



MÁLAGA

historia, cultura, arte y 'pescaíto'

JOSE BUITRAGO PRIETO

Desde el año 1955 Málaga y su provincia han experimentado un auge extraordinario merced al turismo. Málaga es hoy la quinta ciudad de España, segunda de Andalucía y capital de la primera zona turística de la Península.

El Aeropuerto internacional de Málaga tiene conexiones directas con más de 60 destinos internacionales. Su puerto en constante renovación, es el segundo en tráfico de cruceros de la Península.

El centro de la ciudad es una combinación de su antiguo trazado, de herencia islámica, cuya impronta aún conservan algunas vías como Calle Granada o Calle Fresca, con las reformas urbanísticas del siglo XIX. Su más logrado ejemplo, la Calle de Larios, eje principal del Centro Histórico.

Cultura/arte

La Catedral, renacentista, dedicada a la Encarnación, fue construida sobre planos de Diego Soloé, y la primera dirección de sus obras, comenzadas en 1528, estuvo a cargo del maestro Enrique, el de la catedral toledana. El Coro es obra de Alonso Cano y el exuberante Coro Barroco fue tallado por Pedro Mena en el siglo XVII, una gran obra de arte.

La restauración y Museo Arqueológico de la Alcazaba evocan (con restos prehistóricos y de culturas mediterráneas) su esplendor medieval con sus dos puertas, 110 torres, salones, mezquitas, jardines, albercas y un pequeño barrio del siglo XI. En cuanto al Castillo de Gibralfaro, contó en sus tiempos con seis baluartes y cuatro puertas.

En esta época, debido a la generalización del uso de la artillería debió evidenciarse la necesidad de edificar esta fortaleza para proteger a la Alcazaba, que quedaba indefensa desde los cerros que la dominan en la ciudad.

El Teatro Romano fue descubierto en 1951. Los planos de la Aduana de Carlos III están en la R.A. de San Fernando. El Palacio Episcopal abarca un edificio mudéjar, otro renacentista y otro de transición del barroco al neoclasicismo.

De interés son el Palacio de los Condes de Buenavista (Museo Provincial de Bellas Artes), la iglesia del

Sagrario (portada gótica y retablo de escuela de Berruguete), y los Jardines de Puerta Oscura, de Guerrero Strachan, del Parque y de las fincas El Retiro. La Concepción es el jardín tropical más hermoso e importante de España y uno de los mejores de toda Europa.

En la Plaza de la Merced nació en 1881 el gran pintor malagueño y de renombre universal Pablo Ruiz Picasso, y es una de las zonas más significativas de Málaga, tanto por su proyección histórica como cultural. Tras el cierre del Palacio de Buenavista en 1997, con el posterior traslado del Museo de Málaga al Palacio de la Aduana, se inicia una programación de exposiciones, entre las cuales sobresalen de manera muy especial "las donaciones de Muñoz Degrain" que ocupan la mayor parte del Museo.

La Plaza de Toros de La Malagueta fue levantada orillas del mar en 1874, e inaugurada con reses de la viuda de Marube en 1876.

Gastronomía malagueña

En Málaga al pescado se le quita la "d" y se pronuncia "pescao", y al que se sirve en los establecimientos y hogares malagueños "pescaíto". No olvide probar los "espetos de sardinas" o el "pescao a la sal", pero siempre pida que tengan las tallas permitidas por las autoridades. Es importante para todos, gracias.

La cocina de la costa convierte la plata en oro, al pasar del color plateado de los pescados al dorado de la fritura, milagro que sólo lo consiguen las expertas manos de sus profesionales y amas de casa.

Hay una gran variedad de grandes restaurantes en el litoral marítimo de Málaga y su provincia, donde debemos mencionar y recomendar los siguientes:

CASA PEDRO, en la playa del Palo; RINCON DE EL TRILLO, en pleno centro de Málaga; EL LIRIO, en la playa del Palo, CAFÉ CENTRAL, en el corazón de Málaga; LA JABEGA, CASA JUAN, LA COQUINA o CASA ANTONIO, son restaurantes de gran renombre en la playa de La Carihueta de Torremolinos; LOS MANUÉLES, en Playamar de Torremolinos; BODEGAS QUITAPENAS, una visita obligada a una de las mejores Bodegas que hay en Málaga y