

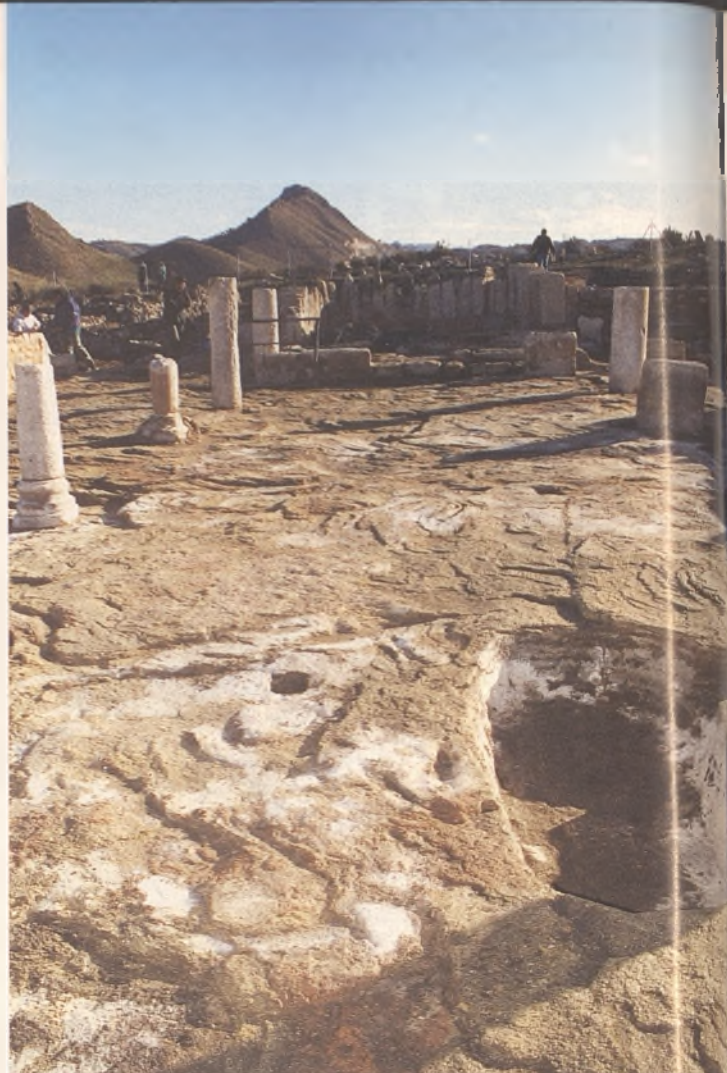


Restos de la necrópolis ibérica

Uno de los problemas que actualmente tiene el Tolmo reside en su condición de propiedad privada, lo que redunda en el coste mayor de las actuaciones y en la ralentización de la toma de decisiones.

su condición de propiedad privada, lo que redunda en el coste mayor de las actuaciones y en la ralentización de la toma de decisiones. Por ello, la Junta está en negociaciones con los propietarios y se está a la espera de llegar a un acuerdo para que sea propiedad pública.

Las perspectivas desde el punto de vista arqueológico para el próximo año son óptimas, ya que se espera terminar de sacar el urbanismo en el lugar donde ahora se ha excavado, amén de un gran espacio abierto al sur, rodeado de derrumbes que puede ser una plaza pública con edificios -alguna hipótesis apunta al poblamiento romano- o una plaza de época visigoda. Precisamente de época romana ya se ha descubierto una gran muralla, inscripciones numerosas y diversos monumentos de ciudadanos poderosos, pero la mayoría de esos restos se utilizaron en edificios visigodos como piedra de cantera.



## La labor restauradora

En el Tolmo de Minateda no sólo se excava y se clasifican los hallazgos. También se restauran diversos objetos y aspectos monumentales. En un pequeño taller bajo el gran peñasco un grupo de restauradores trabajaba, en los últimos días de actividad en el yacimiento, en la restauración de un arco encontrado en lo que se cree fue el palacio episco-

pal, reproduciendo las columnas, las dovelas y los capiteles en un trabajo puramente artesanal. Ello permite colocar estos elementos reproducidos para hacerse una idea de la altura que poseía el edificio.

Del mismo modo, en estos últimos cinco meses también ha habido tiempo para arreglar una casa del siglo pasado en la que se percibe el

urbanismo tradicional de tipo rural.

Dentro de la casa - en cuya reconstrucción ha colaborado el Ayuntamiento de Hellín con el aporte de diversos materiales-, que dispone de su cocina, horno, etc., se ha recuperado parte de la decoración y de la disposición de los antiguos tejados, quedando apta para su visita.