

RINCÓN LITERARIO

Si entre tus aficiones está escribir poesías, cuentos cortos, etc. y quieres que los demás conozcan esas pequeñas creaciones literarias, ésta es tu sección.

.....

“Puedes tener incalculables tesoros, cofres de joyas y arcas de oro. Pero más rico que yo no serás, lo presiento; pues yo conozco a alguien que me cuenta cuentos”.

Mariquilla y el lobo

Érase una vez un lobo muy hambriento y una zorra muy astuta que se había comido todas las gallinas de un corral de la pequeña y tranquila aldea de Bochorna, tenía el estómago lleno y mucha sed.

La zorra le propone al lobo: - ¿por qué no vamos a beber agua al pozo? Estoy sedienta. El lobo le contesta: -No, yo no voy, no tengo sed; llevo tres días sin comer. Pero la zorra, como es muy astuta, le dice: - Sí, tienes que beber, si no lo haces las tripas se te pegarán y morirás. Así lo convenció para llevarlo al pozo.

La zorra, más lista que el lobo, fue la primera en beber, le dijo:- Sujétame la cola con los dientes y me dejas bajar al pozo, cuando yo diga ¡zarpa! me subes. Y el lobo así lo hizo.

Le toco el turno al lobo, bebió. Pero cuando dijo ¡zarpa!, la zorra aflojó los dientes y contestó: - El rabo se me escapa. Y el pobre lobo cayó al fondo del profundo pozo.

Allí permaneció un largo rato hasta que llegó un pastor desde el Calar de la Sima con su rebaño y fueron a beber agua al pozo. Cuando introdujo el cubo el lobo se agarró a él y le dijo: - Sácame de aquí, por favor, Mariquilla la zorra me ha dejado caer. El pastor le contesta que si lo saca supone un peligro para sus ovejas. El lobo insiste: - Si me sacas-le dice- no les haré nada, a quien me comeré es a Mariquilla que me ha engañado. El pastor duda, pero se compadece y le saca de las frías aguas del pozo.

El lobo corrió en busca de Mariquilla hasta encontrarla en una pradera llena de flores, donde, toda feliz, se revolcaba. Como había pasado junto a unas colmenas rebosantes de miel, y la había derramado, su cuerpo estaba cubierto de miel y al revolcarse en la pradera todas las flores de mil colores se habían pegado en él.

El lobo le dice: - ¡Por fin te encuentro! Ahora me las vas a pagar, te voy a comer, Mariquilla. La zorra, tranquila, le responde: - Yo no soy Mariquilla, que soy María de Todos Los Colores

El lobo se retira enfadado. Una vez más la zorra le ha engañado; cansado y hambriento camina hasta encontrar una gran carrasca bajo cuya sombra se acuesta.

Pero sobre el árbol, un pastor está cortando ramón o ramas para alimentar a su ganado y, cuando se dispone a cortar una rama, el hacha se desliza de sus manos y cae sobre el lobo partiéndole la cabeza en dos.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado. A mi me dieron unos zapatitos de cristal y al bajar unas escaleras hicieron “tris”, “tras”.

Amanita

EL GRITO CULTURAL

La Banda en concierto

Auditorio Municipal de Yeste, 2 de enero de 2016
Concierto Extraordinario de Navidad 2015 de la Banda de Música de la Asociación Musical Beneche de Yeste.

Director: José Juan Puche Núñez
Annen Polka de J. Straus, A children's suite de A. Waigneim, Waltz nº 2 de D. Shostakovich, arreglos de Joan de Meij, 1492, Conquest of Paradise de Vangelis, Forrest Gump Suite de Alan Silvestry arreglos de Calvin Custer, Selections from E.T. de John Williams arreglos de Frank Erickson, En Navidad (Villancico) de Rosana arreglos de J.A.Molero, Marcha Radetzky de J. Strauss.

Escuchar a la Banda alejada de pasacalles y dianas tiene el atractivo de ver como se sienten músicos, de ver como se entusiasman con partituras de dificultad, ante un auditorio lleno y casi en silencio (hubo correrías y llantos de niños pero en menor cantidad que en otras ocasiones). En la calle pueden levantar la alegría colectiva, pero en una sala de conciertos llena y respetuosa consiguen transmitir la emoción por la música que se saborea en silencio, al tiempo que se saben valorados en su esfuerzo y su buen hacer. Todos se sienten reconocidos desde los jóvenes a los ilustres veteranos que llevan más de veinte años musicalizando sus sueños.

La primera parte del concierto no alcanzó el buen nivel que sí tuvo la segunda, al principio pareció poderles la responsabilidad del día y no tuvieron la necesaria coordinación. En la segunda,

dedicada a bandas sonoras de películas, la dirección de José Juan Puche dio la fuerza y la sutileza apropiadas en cada momento y sus clarinetes parecieron violines y sus saxos cellos. Las interpretaciones de 1492 y Forrest Gump fueron magníficas, al igual que la despedida con la marcha Radezky con gorros de Papa Noel incluidos. ¡Bravo!

En el entreacto se presentó a la nueva directiva, que está encabezada por don Nicolás Juárez, quien elogió la labor de las anteriores directivas, y se propuso incrementar los educandos de la Academia hasta doblar su número. Pidió un fuerte aplauso para los músicos y para los niños que son el futuro de la Banda y solicitó la colaboración del pueblo de Yeste para mantener esta gran Asociación Cultural.

Pedro Artuñedo.

LA SINRAZÓN

Teatro Talía de Valencia.
14 de febrero de 2016
La Sinrazón, un auto de fe, de Lluís Alcanyis, de Maruxa Duart, interpretado por Enjundia Teatro, dirigida por la autora.



Maruxa, la autora, (en el centro), con los actores y actrices de la obra

Bajo este título se representaron en Valencia cinco piezas breves de la escritora Maruxa Duart, setabense y yestera por consorte y convicción. En ellas los personajes se presentan en el momento crucial de afrontar la muerte, reflexionando con entereza, desnudos de vanidades, sobre la envidia, las luchas perpetuas, la injusticia y la sinrazón.

El último acto, La hija de Abén Luhá lo interpretaron las actrices de Yeste Gloria Lozano y Pilar Simón que dieron un curso rápido de interpretación al público que llenó el recoleto y legendario teatro de la calle Caballeros de Valencia, entre el que había algunos yesteros.

La indudable belleza del diálogo entre Fashia y el Enviado (de la muerte)

no está solo en su forma, está cargada de verdaderas ideas sobre la posición de la mujer que, creyendo agotado su trabajo de madre, y desengañada del de esposa, está llamando a las puertas del vacío. El enigmático enviado de voz grave, podrá reconducir el grito desesperado de la protagonista para que encuentre la puerta de salida que le muestran tres serpientes sobre la dorada arena del desierto, animales que por una vez no representan la muerte, sino el camino sinuoso como sus movimientos, hacia la libertad.

Pilar Simón, vestida con tules turquesas, se hizo dueña del espacio con movimientos seguros, dicción clara e interpretación tremendamente dramática, como requería el personaje. Gloria Lozano, le dio réplica embozada y desde un púlpito, con ademanes y voz graves, limpios y seguros.

Es de agradecer que nos hagan reflexionar sobre asuntos vitales desde la belleza, y eso es lo que han hecho estas tres mujeres: Maruxa, Gloria y Pilar.

Pedro Artuñedo

Actividades parroquiales



La presencia de los niños alegra y anima las actividades de la comunidad parroquial. Aquí les vemos colaborando en la Campaña de Manos Unidas con su chocolate.

En estos últimos meses, dentro de la actividad habitual de la parroquia, hemos tenido algunos momentos más especiales, tanto por su novedad como por su contenido. En primer lugar, el **viernes, 26 de febrero**, realizamos una **actividad solidaria para apoyar la Campaña de Manos Unidas** de este año. A propuesta del grupo de Cáritas y con la colaboración de catequistas y monitores de poscomuniión organizamos una tarde de encuentro de niños, familias y personas de la parroquia en torno al lema de la campaña de este año: *“Plántale cara al hambre. Siembra”*. Primero realizamos una gimkhana con los chavales de catequesis que representaba un viaje por los cinco continentes, en cada uno realizaban una prueba e iban componiendo un mapamundi con la frase del lema. Mientras en el salón parroquial hicimos una dinámica de reflexión con algunos padres, madres y jóvenes. Después celebramos la Eucaristía, que contó con una gran participación de niños y mayores. Terminamos con un chocolate con torta a un módico precio de un euro más la voluntad. Lo recaudado se ha destinado al proyecto de Manos Unidas de este año: la construcción de una escuela para la escolarización de niñas en la India. Una tarde estupenda a repetir el próximo año.



José Manuel Lara explicando la campaña de Cáritas

El **sábado, 5 de marzo**, acogimos en nuestra parroquia el **Encuentro Arciprestal de Cáritas**, que realizamos todos los años en algún pueblo de nuestro entorno y nos animamos a hacerlo este año en Yeste. Participó gente del voluntariado de Cáritas y sacerdotes de las parroquias de Elche de la Sierra, Letur, Riópar, Villaverde, Nerpio, Bienservida y, por supuesto, de nuestro pueblo. Sentimos que no vinieran también de Férrez pero, por causas imprevistas, les fue imposible venir. Contamos con la presencia de José Manuel Lara, Secretario General de Cáritas Diocesana de Albacete, que nos ayudó a reflexionar a partir de la Campaña de Cáritas Española para este año, cuyo lema es: *“Deja tu huella. Practica la justicia”*. Con mucha sencillez, claridad y, con su habitual sentido del humor, José Manuel subrayó la importancia de la labor de nuestro voluntariado desde la acción social y caritativa, la atención a las necesidades de los que peor lo pasan, la capacidad de denuncia y reivindicación de aquellos aspectos necesarios para el bien común de nuestros pueblos y el compromiso para buscar alternativas a esta sociedad individualista y de consumo. A continuación compartimos informaciones, inquietudes y

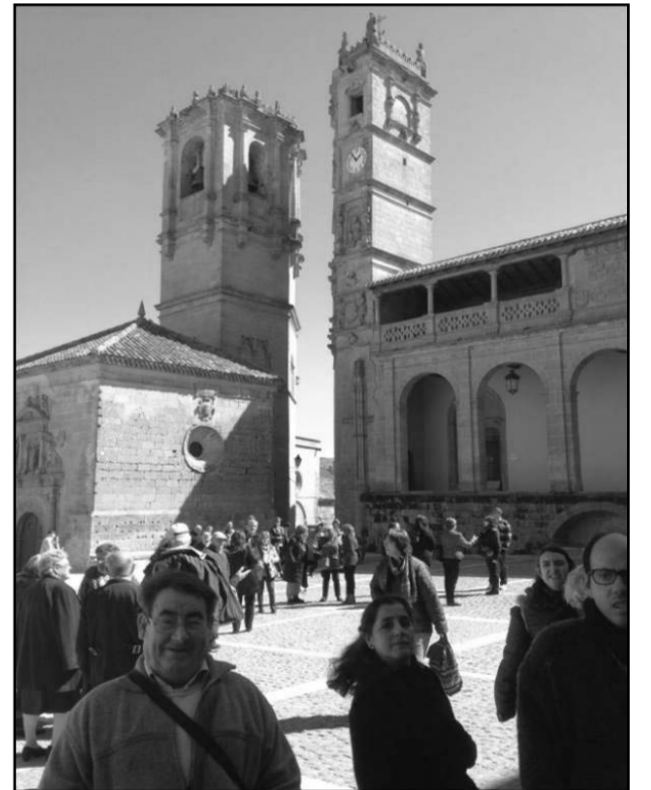
propuestas para mejorar nuestra labor. Concluimos con la comida compartida. Fue un extraordinario espacio de formación y convivencia que agradeceremos que haya podido hacerse en Yeste.

Por último, el **domingo, 13 de marzo** realizamos desde Yeste una **Peregrinación parroquial a Alcaraz y al Santuario de la Virgen de Cortes**, con motivo del Jubileo Extraordinario de la Misericordia, convocado por el Papa Francisco para toda la Iglesia durante este año. Cincuenta y dos personas de Yeste y de algunas aldeas participamos en esta actividad. Fuimos primero a Alcaraz donde el párroco del lugar, Juan Ángel, nos guió en la visita a la iglesia parroquial de la Santísima Trinidad y a su museo. Es un bello templo que disfrutamos gracias a la buena acogida y oportunas explicaciones del sacerdote. Dejamos un tiempo para comer y dar un paseo por la plaza y la calle principal de este histórico pueblo y después subimos de nuevo al autobús para acercarnos a Cortes. Allí nos unimos a un gran número de personas de parroquias de Albacete, tanto

de los pueblos como de la ciudad, para participar en el **Via Crucis Diocesano**. Se va orando con el ritmo de las catorce estaciones, desde el inicio de la carretera de ascenso hasta llegar al Santuario, en cuya explanada tuvo lugar la celebración de la Eucaristía presidida por nuestro obispo, D. Ciriaco. Luego quedó un tiempo libre para rezarle a la Virgen y adquirir algún recuerdo, para finalmente regresar a nuestro pueblo. Todo el mundo comentó después que había sido un día muy especial.

Todas estas actividades nos ayudan a sentirnos parroquia, a mejorar y fortalecer nuestras relaciones, a compartir con otros, abrimos a nuestro pueblo y conocer también la realidad de otros pueblos y gentes. En definitiva, nos enriquecen mucho, por ello seguiremos programando otras similares o nuevas para animar la vida parroquial.

José Vicente Montegudo Rodenas.



Los peregrinos en Alcaraz. Al fondo, las Torres de La Trinidad y del Tardón

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo hacerme socio/a de la Asociación Cultural «Gritos de la Sierra» de Yeste y recibir el periódico en mi domicilio, en calidad de:

- Socio colaborador, con una cuota anual de: _____ euros (mínimo 15 euros)
- Socio suscriptor, con una cuota de _____ euros (mínimo 12 euros) por recibir 5 números consecutivos en mi domicilio.

APELLIDOS: _____ NOMBRE: _____
 DIRECCIÓN: _____ TELÉFONO: _____
 POBLACIÓN: _____ C.P. _____ PROVINCIA: _____ E-mail: _____

DOMICILIACIÓN BANCARIA en: Entidad Oficina D.C. Nº Cuenta

Localidad: _____

FECHA: _____

FIRMA:

Enviar a Periódico «Gritos de la Sierra», Pza. del Convento, 2 02480 Yeste (Albacete)

Óptica riópar

C/ Juan Jorge Graubner 11
967 43 51 35. Riópar. Ab.

Óptica yeste

C/ Arroyo de Enmedio 1
967 43 15 99. Yeste. Albacete

Revisión gratuita de la vista

Revisión gratuita del oído

Lentes de contacto

Terapia visual

Visión Infantil