

SANTA ÁGUEDA. Cogolludo. 5 de Febrero.

En la fiesta de Santa Águeda, las mujeres de Cogolludo, que se visten en su mayoría con el traje típico de Guadalajara, eligen una alcaldesa honoraria (por un día) entre sus vecinas, y otra alcaldesa especial entre las mujeres de mayor relieve en la provincia, región o España.

La fiesta comienza el día 4 de febrero con el nombramiento de la Alcaldesa Mayor en el Ayuntamiento, a quien el Alcalde entrega el bastón de mando y los poderes de su autoridad. En la iglesia de Santa María se sigue con las vísperas y el repique de campanas. Después, la alguacila da el pregón por las calles del pueblo acompañada de música, gigantes y cabezudos. Al caer la noche no falta el baile público.

El primer acto del día 5, fiesta de

Santa Águeda, tiene lugar en el Ayuntamiento con la imposición de la banda de Alcaldesa de Honor a la persona elegida. Posteriormente se celebra la misa en la iglesia de Santa María y la procesión, donde la Alcaldesa Mayor porta el cetro de Santa Águeda. De regreso a la iglesia se subastan los brazos de las andas y las ofrendas que previamente se han hecho a la santa por las mujeres. Tras la comida de hermandad, a la que asisten todas las mujeres del pueblo, se celebra en la plaza una demostración de bailes típicos en los que participan varios grupos de mujeres y niñas ataviadas con el atuendo regional. Por la noche, gran baile público en el palacio, donde se endulza a los asistentes con un delicioso chocolate con churros.

SANTA ÁGUEDA. Espinosa del Henares. 1º sábado de Febrero.

En Espinosa de Henares existe la hermandad de Santa Águeda, compuesta únicamente por mujeres casadas y a la que corresponde organizar la fiesta.

Entre los actos religiosos, no falta la santa misa seguida de la procesión, y a continuación se enciende una gran hoguera, en torno a la cual se establece una lucha entre mujeres y hombres, al tratar ellos de apagarla; finalmente, hacen las paces y todos juntos bailan alrededor de la hoguera.

Para mostrar su mando las mujeres, obligaban a sus maridos a permanecer en la puerta de la casa con un delantal y escoba en actitud de barrer, costumbre que hoy se ha perdido. A pesar de ello, ese día procuran esconderse para no ser perseguidos por las mujeres.

Otra prueba que deben sufrir los hombres este día es la de cotizar



una cantidad de dinero si desean entrar al baile organizado por el sexo femenino, y una vez dentro deben aguardar pacientemente a que alguna dama los saque a bailar.

FESTIVAL MEDIEVAL. Hita. 1º sábado de Julio.



Este festival nació de la mano del profesor Manuel Criado de Val en 1961. Desde su origen, las representaciones de teatro en torno al Libro de Buen Amor del Arcipreste de Hita han sido el plato fuerte. Otro de los actos más vistosos son los torneos caballerescos que se desarrollan en el palenque junto a las murallas de la villa. El combate de Don Carnal y Doña Cuaresma, la música tradicio-

nal, las personas vestidas de época y la presencia de personajes como las "botargas" de origen prehistórico dan al Festival un toque de magia que sorprende a los visitantes. Su fecha de celebración es el primer sábado del mes de julio.

Desde mediados de la década de los 90, se han introducido algunas novedades como la animación con teatro de calle, se procedió a la apertura

de bodegas particulares para que los visitantes pudieran disfrutar de uno de los mayores tesoros de Hita; se implantó la cena nocturna para comensales ataviados con trajes medievales para fomentar que la gente aguantara con el traje pue-

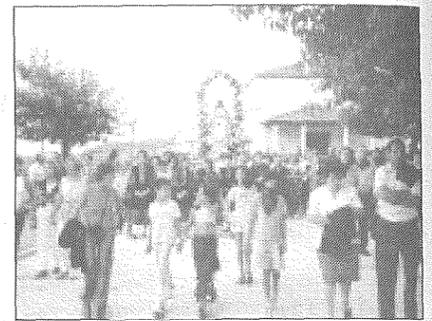
to hasta última hora (y se consiguió que vinieran visitantes vestidos desde todos los puntos de España), se prolongó la fiesta con música hasta altas horas de la noche, y se creó el mercado medieval en la Plaza de Doña Endrina.

PROCESIÓN DEL FUEGO. Humanes de Mohernando. 2º sábado de Septiembre.

La fiesta principal se celebra la víspera del segundo domingo de septiembre.

Destaca por su interés la conocida "Procesión del Fuego", que consiste en llevar la imagen de la Virgen procesionalmente sobre andas ya subastadas anteriormente entre los fieles, desde la ermita hasta el pueblo. Durante el recorrido y a ambos lados del camino, justo en el momento del paso de la Virgen, se van quemando grandes montones de rastrojo y leña como ofrenda a la patrona del pueblo.

Por la noche el espectáculo es impresionante, al ver cómo arde inten-



samente un largo camino por el que circulan miles de personas acompañando a la Virgen. Es una fiesta impactante y llena de singularidad.

FIESTA DEL SANTO NIÑO. Majaelayo. 1º domingo de Septiembre.

La fiesta principal se celebra la víspera del segundo domingo de septiembre; destaca por su interés la conocida "Procesión del Fuego", que consiste en llevar la imagen de la Virgen procesionalmente sobre andas ya subastadas anteriormente entre los fieles, desde la ermita hasta el pueblo. Durante el recorrido y a ambos lados del camino, justo en

el momento del paso de la Virgen, se van quemando grandes montones de rastrojo y leña como ofrenda a la patrona del pueblo.

Por la noche el espectáculo es impresionante, al ver cómo arde intensamente un largo camino por el que circulan miles de personas acompañando a la Virgen. Es una fiesta impactante y llena de singularidad.

NTRA. SRA. DEL CARMEN. Molina de Aragón. 14 al 16 de Julio.



Todos los años, el día 7 julio, por la tarde, la imagen de la Virgen del Carmen, escoltada por su Guardia de Honor es trasladada en procesión desde su ermita hasta la Iglesia de Santa María la Mayor de San Gil, donde se le tributan solemnes cultos durante nueve días.

El día 15 de julio se toca diana por las calles y hay Rosario de la Aurora. Por la tarde, rezo de Vísperas en la Iglesia de San Gil y desfile procesional de la Cofradía, con su Compañía Militar uniformada, para trasladar el Estandarte al palacio del Ayuntamiento, en cuya galería, que da vista a la Plaza Mayor, queda expuesto a la veneración del pueblo y

en donde se le rinde guardia de honor. Por la noche se ilumina la plaza con la quema de una colección de fuegos artificiales, y se traslada de nuevo procesionalmente, el Estandarte, a la Iglesia de San Gil donde solemnemente se canta a la Virgen una Salve.

El día 16 por la mañana, se celebra en San Gil la Santa Misa, en la que participa toda la Cofradía y a continuación es sacada la imagen de la Virgen y recorre las principales calles de la ciudad, escoltada por su Guardia de Honor, Compañía Militar, cofrades en general y Autoridades. Por la tarde, tras el acto del fin del novenario, en magna procesión es