

(Viene de la página 3)

moso, Manuel de Góngora, etc., y aparecen en «A B C», «Blanco y Negro» y otros periódicos las primeras críticas.

—¿...?

—Sí. Estrené en un teatro local *Lo que se lleva el Camino* en 7-1-32.

Agrega con modestia que inmerecidamente se dió en su elogio un vino de honor en cuya mesa tuvo el gusto de ver sentados los más opuestos pensamientos políticos. Nos hace la aclaración de que estos datos que parecen nimiedades, los cuenta por ser para personas que le conocen como amigos. Si fuera para desconocidos respondería a las preguntas como literato.

—¿...?

—Sí. Quise romper el círculo vicioso y escribí en revistas tales como: «Frente Literario» y «Eco», de Madrid; «Agora», de Albacete; «Isla» de Cádiz; y «Espejo de Papel», de Granada que en breve se publicará. Estudiando Magisterio había ya colaborado en «La Semana Gráfica», de Valencia.

—Otra pregunta más D. Juan.

—Las que queráis.

—¿...?

—Después de la revolución literaria de Rubén Darío, los dos caminos son señalados por Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez y los considero los padres de la poesía actual. Descontando a Lorca y Alberti (los dos discípulos que se han abierto senda), son: Moreno Villas, Basterra, León Felipe, Martín Peñasco.

—¿...?

—¡¡Sí, el nuestro!!—afirma nuestro entrevistado recalcando la frase, y prosigue—Altolaguirre y Emilio Prados, De Jorge Guillén y de Salinas no hablo ahora porque creo que son más sabios que artistas. Y entre los que avanzan conmigo, creo que Pérez Clotet, Julio Angulo, Manuel Luis Acuña, Olivares Figueroa, Gregorio Arrieta, Eliazar Huertas y algún otro.

—¿...?

—Entre los prosistas fuera de Ledesma Miran-

da y Samuel Ros (que ya están hechos), admiro sobre todo a Sánchez Trincado, a quien debo el júbilo de casi todo mi presente, después a Burgos Lecea, S. Serna, Muñoz Fillol, Merlo Delgado, Cornejo Caminero y otros.

—¿...?

—Me satisface muchísimo el que los Institutos rompan la monotonía absurda de otros años y las juventudes de profesores y alumnos se hermanen en eso que es, como diría Unamuno: «El cogollo del vivir: la inquietud». Veo hasta con un poco de envidia el renacimiento de revistas estudiantiles y sigo con entusiasmo los nuevos valores que se ven venir embarcados en sus páginas. Agradezco muchísimo, finalmente que después de nuestro ilustre cronista, D. Eusebio Vasco, se hayan acordado de mí más o menos inmerecidamente.

Dándole las gracias nos despedimos y al marcharnos llevamos el propósito de no olvidar nunca, lo que, para nosotros sus alumnos, mejor que intervinió ha sido la más amena conversación.

Castillo-Achaerandio

Con fecha 19 de Abril de 1935, apareció el siguiente anuncio:

Se pone en conocimiento del público, que por Orden de fecha 15 del actual que sólo por el presente curso, y sin que pueda alegarse como precedente para lo sucesivo, se admitan a examen de conjunto los alumnos de tercer año del plan vigente, o sean quienes principiaron sus estudios conforme a lo establecido en la Orden del 21 de Septiembre de 1932, cualquiera que sea, dentro de la prescrita escolaridad y para toda clase de enseñanzas, la fecha en que cumplan los 13 años de edad señalados en el art.º 6.º del Decreto de 29 de Agosto de 1934.

Podrán así mismo ser admitidos a examen de ingreso en la convocatoria ordinaria de Junio próximo quienes cumplan la edad de diez años antes de principiar el curso 1935-36, esto es, con anterioridad al 1.º de Octubre venidero.

El Director,
Alfonso Caro-Patón

El Secretario,
Lorenzo Medina

Una verdadera Joya!...

es el nuevo aparato fotográfico

KODAK DE 12'90

Pida demostraciones y
detalles en la acreditada



Perfumería IDEAL BOUQUET

Real, 4

CASA ORTIZ

Papelería, Objetos de Escritorio

y para fumadores. Libros de texto

PI Y MARGALL, 12

VALDEPEÑAS