

participar en el Encuentro Interplanetario de Fanzines que se celebró en septiembre en Granada. El libro La colonia de Aymaré del desaparecido Vicente Sánchez, un anarquista manzanareño que participó en la creación de una comuna en Francia, fue presentado aquí por sus hijas Camelia y Electra, que nos dieron una lección de simpatía y honestidad. En nuestro primer cumpleaños tuvimos una fiesta de teatro y música gracias a la gente del grupo Matadero Tr3s de Madrid y a Mr.Hash DJ y la noche de Todos los Santos hicimos una lectura de cuentos de misterio y terror. Tenemos la suerte de tener un local en el que con imaginación y ganas se puede hacer de todo y también de haber conocido a gente con ideas y talento con la que conseguir hacer todo esto en poco más de un año. En el futuro esperamos seguir teniendo la misma suerte y ganas, pero como decía no hay planes y proyectos concretos.

Por cierto, también tenemos un blog (<http://lamiao.blogspot.com>) en el que está la información (textos, fotos, opiniones, reseñas) sobre nuestras actividades y de otras historias y curiosidades.

ROUND 2.

5.- ¿Qué tal ha sido la recepción en Manzanares? ¿Cómo financiáis el proyecto? Porque si me dices que no sois una asociación será difícil optar a subvenciones, ¿no?

Entre la gente que nos ha conocido y ha vivido nuestras actividades todo han sido palabras de gratitud y ánimo. Primero había que conseguir que la gente supiese que la MIAO existe y luego animar a la presencia, que la gente no pensase que éramos una panda que hacíamos todo esto 'en privado'. Poco a poco, gracias a los carteles, los medios de comunicación locales y provinciales y sobre todo el boca a boca, ya hay mucha gente que sabe que en Manzanares hay un lugar donde 'se hacen cosas'. Desde luego que no



nos hemos convertido en un lugar de moda. Tampoco nos obsesiona la cantidad de gente que pueda venir. Algunas actividades, como la inauguración de la exposición 'Cruces' o la presentación del libro La colonia de Aymaré, se llenaron sin saber cómo, pero otras veces hemos estado como en familia. Sea como sea, lo que siempre intentamos es que la MIAO tenga un ambiente cercano, desenfadado y festivo que rompa con los tópicos serios e intelectuales que mucha gente puede tener aún sobre la cultura, demostrar que todo el mundo, si se lo propone, puede crear y mostrar y que encima es divertido. Por eso en nuestro cine, exposi-

