



## TOROS

# RESUMEN DE UNA FERIA

Había expectación y al mismo tiempo impaciencia, porque el Calendario taurino saliera a la luz en esta semana de las Fiestas de la Villa madrileña, y como todo tiende a su ocaso, también pasó esta jornada, en que la afición de la primera Plaza de España, aquilataría en el crisol de su inteligencia, el resultado de esta Feria isidril.

¿Que había ganas de Toros? Lo prueba al hecho de que en casi todos los festejos que se organizaron y dieron, salió a relucir el tan deseado cartelito, ambición de toda empresa, de «NO HAY BILLETES», cosa por tanto que satisfaría en grado sumo a ésta, no así en cuanto al resultado artístico de las mismas, que por una u otra causa no satisfizo a los que diariamente llenaban el coso de las Ventas y que estos culparían a los diestros y estos, a su vez, a las condiciones de los astados que se corrieron, pocos propensos para el lucimiento a satisfacción de los gradieros, y la verdad es que unos y otros llevaban razón, pues de los cuarenta y nueve TOROS que salieron por los chiqueros (sí, toros hay que llamarles por su presencia y no por los hechos) solo tres respondieron a satisfacción las divisas de Urquijo y Bohorquez, no respondiendo a la admiración que su presencia despertara en la «Venta del Batán» los salmantinos de Cobaleda, de bonita lámina, con cabeza y unas velas que daban respeto, pero que sobre el terreno solo tuvieron eso, presencia, pues llegaron ago-

tados al último tercio.

De nada le valió al aficionado asistente a estos festejos el ir al coso provisto de su correspondiente programa oficial de las corridas, pues ha sido rara la que se ha dado completa en lo que al cartel de matadores se refiere, pues en la mayoría ha habido sustituciones, siendo éstas a consecuencia de lidiarse lo que tanto anhelábamos, es decir, TOROS, TOROS y TOROS y que gracias a Dios, a pesar de tener buenas puntas, las cogidas que motivaron estas sustituciones, fueron eso simplemente, con pérdidas de emolumentos para unos y aumentos de estos en otros.

De la actuación de los diestros ¿qué vamos a decir?, simplemente que como digo al principio, no satisfizo en general, pues si bien es verdad, que en esta feria han cortado apéndices Antonio Bienvenida, Antoñete, Jumillano, etc. (no recordamos si alguno más) para el público no fué suficiente, pues ya que el precio de los billetes era bastante elevado, lo que quiere es que cada tarde corten los diestros todo lo cortable y salgan por la Puerta Grande como colofón a su actuación, y eso en el toreo, la verdad, se da muy pocas veces.

Alguno o algunos, al leer el nombre de los matadores que conquistaron trofeos, habrán pensado, pero ¿y Rafael Ortega? y la verdad es que no nos habíamos olvidado de él, sino, simplemente, dedicar esta sencilla crónica a exaltar su pundonor, su valentía y su arte, pues si se hubiera tratado de un señor acomodo-

dadizo, con haber salido del paso en las contratadas en primer término, en paz, pero no fué así, sino que por cogidas de algunos diestros (las sustituciones a que me refiero anteriormente) tuvo que actuar más veces de las anunciadas, y a fé que lo hizo ¿con suerte? ¡¡con sabiduría!! y una de ellas en la de más responsabilidad, pues alternaba con Jumillano y Pedrés, dos figuras de primera línea y en el palco de honor los Jefes de Estado de España y Portugal, a los que el público que colmaba el coso, tributó un caluroso recibimiento, extensivo durante toda la tarde, y en la que le cupo en suerte la de Cobaleda, cuya presencia, por su cabeza imponía más que respeto, no obstante a pesar de llegar aplomados a la muleta supo imprimirles, su valor, en primer lugar, y, después su arte, para que a fuerza de arrimarse, embebiéndoles el trapo rojo en el hocico, su cuerpo entre los pitones (que eran alfileres) dar una serie de naturales, luego otra y otra, hasta levantar el entusiasmo y coronar esta faena recreándose en la suerte con un volapié de los suyos; ni que decir, que la plaza puesta en pié, con los clásicos pañuelos pedían el trofeo a su actuación, que ¡mercedamente le fué concedido por la Presidencia. Es digno de resaltar los tres quites que realizó con portentosas verónicas, siendo su actuación lo único bueno de la tarde, pues los que componían la terna se limitaron a salir vestidos de luces y nada más, recibiendo a la salida la pitada más grande que se pueda dar y que duró todo el festejo, cosa intolerable para los que dicen llamarse figuras y en una corrida, como decían, de responsabilidad y en la primera Plaza de España.

En fin, esta ha sido en rasgos generales la impresión que de toda una feria he sacado, dentro de mi modesta inteligencia y que lo mismo los organizadores que los actuantes, dirán como en la despedida de nuestros clásicos Mayos. ¡¡EL AÑO QUE VIENE LO HAREMOS MEJOR!!

CLARINAZO

Prensa y Propaganda, Vicente Abengózar y Francisco Caraballo Burgos del S. E. M. Este último ha solicitado su ingreso en la Guardia de Franco.

Ha sido subvencionada por el Estado con la cantidad de cuatrocientas ochenta mil pesetas, la construcción de dos Grupos Escolares de seis escuelas cada uno, que se edificarán en el Paseo del Parque. En uno de estos grupos se construirá una escuela de Párvulos. Con esta nueva obra se quieren cubrir las necesidades

que en materia de enseñanza tiene planteada aquella Zona.

Se espera que pronto sea una realidad la construcción del Grupo de quince viviendas para maestros en la calle de Jesús Romero; con la construcción de estos Grupos, el Excmo. Ayuntamiento, quiere dotar a los maestros alcazareños de casas higiénicas, y, al mismo tiempo, ahorrar-se el alquiler cada vez creciente que ha de abonar mensualmente, pues como es sabido la casa del maestro ha de procurársela el Ayuntamiento.