



mal fijada o mal lavada no puede dar bellos tonos.

Después del lavado, las pruebas se blanquean en la solución siguiente:

A	}	Ferricianuro de potasa (pru-	
		siato rojo. ....	15 gr.
		Bromuro de potasa. ....	15 »
		Amoniaco . ....	25 c. c.
		Agua. ....	1 litro.

Esta solución debe emplearse sin diluirla.

Sacadas las pruebas de este baño se las lava durante diez minutos en agua corriente, y luego se las inmerge en la solución B, en la que la imagen reaparecerá y tomará su tinte definitivo.

B	{	Sulfuro de sodio (puro) . . .	25 gr.
		Bromuro de potasa. ....	7 »
		Agua. ....	1 litro.

Para su empleo tómesese 30 c. c. de la solución B y 150 c. c. de agua.

La solución A puede emplearse indefinidamente hasta que su acción llegue a ser demasiado lenta, caso en el cual es recomendable tirar el baño y emplear otro nuevo. Por el contrario, la solución B no debe emplearse más que en cantidad necesaria y tirarla después de usarla.

Todas estas manipulaciones de viraje deben hacerse en el laboratorio iluminado por una buena luz amarilla.

## Sencillo procedimiento para hacer reproducciones con un "Kodak"

**L**A reproducción de fotografías y documentos en general es un asunto bastante descuidado, no obstante ser una rama de la fotografía que debiera provocar mayor entusiasmo entre los aficionados, a quienes parece no les seduce más que la fotografía de modelos vivos, que les permiten más fácilmente dar rienda suelta a sus propias iniciativas.

La condición primordial para conseguir una buena reproducción es la iluminación de la fotografía

o del documento que se desea copiar, en condiciones perfectamente uniformes, lo que se consigue mejor con el empleo de la luz artificial; por ejemplo: la suministrada por dos potentes lámparas eléctricas, situadas una a cada lado de la fotografía, y dispuestas de manera que su imagen no se refleje en la superficie de la prueba a reproducir. Esto se consigue colocándolas de manera que iluminen la prueba en un ángulo de 45°, con lo que se evitan las reflexiones y