



SENLIS

(Departamento del OISE)

R. L. FARAUT

Arquitecto D. P. L. G., Urbanista

La ciudad de Senlis ha quedado afectada particularmente en el barrio de Licorne, donde ha quedado destruido un grupo de casas de la calle de Bellón. Los Arquitectos, en el proyecto de reconstrucción, han tenido muy en cuenta el carácter de la ciudad, donde cada calle, cada casa, e incluso cada piedra, marcan el estilo fino y apacible de la Isla de Francia, que era imprescindible conservar.

La Licorne era un grupo de casas alrededor de una vieja iglesia. Hoy es una iglesia rodeada de ruinas. La conservación de un monumento de un valor tan extraordinario como la Iglesia de San Pedro impone un estudio de detalle cuidadosísimo, en armonía con el plan de conjunto de la futura ciudad. Es imprescindible encajar a la Iglesia en un cuadro apropiado que realce su valor.

Está situado el barrio de Licorne al Noroeste de la ciudad, en las proximidades de la carretera nacional número 17 y de los bulevares exteriores. El barrio se une por un ángulo a la bifurcación de estas dos vías, donde afluye también la avenida de la Estación. Sirve además de

comunicación entre la carretera y la parte Norte de la antigua ciudadela, donde está situado el castillo y donde se eleva la Catedral. Es, por tanto, un barrio acogedor para el turista y sitio de mercado, justificando estos dos motivos los elementos principales del proyecto redactado: una nueva vía de comunicación y una plaza para el mercado.

Desde lejos se reconoce la ciudad por la esbelta flecha de su Catedral y por la torre de la Iglesia de San Pedro. La sólida arquitectura de su campanario atrae y seduce a todo aquel que, procedente del Norte, la apercibe en un recodo de la carretera. El turista siente deseos de visitar la ciudad, pero la falta de buenos caminos le hace abandonar la idea. Era necesario, por tanto, ofrecer un fácil acceso al barrio de Licorne, próximo a la Catedral, y el urbanista ha proyectado una calle que, abriéndose sobre el lado del cruce y bordeando la Iglesia, desemboca, después de atravesar una plaza lateral, en la calle de Bellón, en las proximidades de la proyectada Casa de Correos. Esta calle no será una vía de comunicación rápida, sino que tendrá un carácter de paseo voluntariamente estrecho, y conservará, dentro de los límites razonables, el arbolado existente, lo que ha impuesto unas alineaciones elásticas, siempre de acuerdo con el carácter de la ciudad. Subrayada por el saliente de dos pabellones, su salida sobre el *boulevard* Torhé Montmorency tendrá el carácter de entrada o puerta de ciu-