

Convocados los premios a las mejores Encuadernaciones de Arte

El Ministerio de Cultura, a través de una resolución, ha convocado el concurso para la concesión del Premio a las Mejores Encuadernaciones Artísticas. El libro a encuadernar en la presente convocatoria es *Summa de Maqroll el Gaviero: poesía, 1948-1997* (introducción y edición de Carmen Ruiz Barfionuevo, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca), de Álvaro Mutis, premio Miguel de Cervantes 2001.

El primer premio está dotado con 4.590 euros, el segundo con 3.005 euros, y el tercero con 1.502 euros. Se concederán diplomas a los encuadernadores de los trabajos premiados y, en su caso, a los calificados por el Jurado como finalistas. El ejemplar en rama (plegado en cuadernillos) del libro reseñado para su encuadernación será entregado a los solicitantes por la Subdirección General de Promoción del Libro (calle Santiago Rusiñol, 8), una vez registrada la solicitud. Las obras presentadas al concurso estarán cubiertas con una póliza de seguro, del mismo valor para todas las obras.

En el Jurado estarán, entre otros, un representante de AFEDA, un representante de la Federación de Gremios de Editores de España, el director de la Biblioteca Nacional o un representante nombrado por él, un encuadernador premiado en anteriores ediciones, dos personalidades del mundo del libro, un funcionario de carrera... El Jurado valorará tanto la técnica de construcción del libro, como la adecuación entre decoración y contenido, valorando la conjunción de todos los elementos. El plazo de presentación de las obras encuadernadas finaliza el 30 de septiembre.



Escritores aragoneses olvidados

Javier Barreiro, profesor de literatura, autor de una veintena de obras, acaba de publicar *Galería del olvido. Escritores aragoneses* (Cremallo de Ediciones S.L. C/ Cadena, 16. 50001 Zaragoza), donde aporta información y semblanzas de trece escritores que por su heterodoxia, rareza o descuido histórico no han tenido la necesaria atención. Las semblanzas literario-biográficas ofrecen amplias bibliografías, cuidando el contexto histórico en que se desarrollan. Los autores rescatados del olvido son: Antonio Gavín (siglo XVIII), Pedro Marquina (1834-1886), Valentín Gómez (1843-1907), Calixto Navarro (1847-1900), Pablo Parellada (1855-1944), Ramón López-Montenegro (1877-1936), Benigno Varela (1882-?), Enrique González-Fiol (h. 1885), Ángel Espinosa (1889-1971), Gil Comín Gargallo (1899-1976), Raimundo Gaspar (1902-1955), José Muñoz Román (1903-1968) y José Vicente Torrente (1920).

Librería Cálamo.- La Confederación de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL) ha distinguido a Librería Cálamo, de Zaragoza, por su trabajo en la promoción del libro y el fomento de la lectura. El galardón distingue a Librería Cálamo por el trabajo, "*coordinado con otras realidades del mundo del libro: su contacto y colaboración con los medios de comunicación, elaboración de una agenda mensual y la riqueza y variedad de su programa de actividades*". El galardón cuenta con la ayuda del Ministerio de Cultura, en su Plan de Fomento de la Lectura. El año pasado fue distinguida la Librería Diagonal, de Segovia.

Biblioteca Nacional de España.- En la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional de España, en Madrid, hasta el 12 de mayo, permanecerá abierta la exposición *Del amor y la muerte*, conformada por un centenar de grabados y dibujos de los más grandes artistas, de todas las épocas: Francisco Goya, Alberto Durero, Rembrandt, Caravaggio, Murillo, Fortuny... La muestra se divide en tres bloques: *El Amor*, *El Amor y la Muerte* y *La Muerte*, oponiéndose y complementándose... eternamente, sin remisión. En las imágenes de amor se reproducen obras famosas de Rafael, Tiziano, Miguel Ángel, Correggio, Tiépolo...

Museo del Prado.- Francisco Goya tiene un hueco en el Museo del Prado, en la especial exposición *Visión crítica de una fiesta*, patrocinada por la Fundación Winterthur. La muestra pretende demostrar la existencia de un Goya antitaurino y que en los grabados de su *Tauromaquia* reflejaba esa oposición a la llamada Fiesta Nacional.