



Cocinas para peregrinos

LAS frutas y verduras de las huertas, junto al vino y al aceite de oliva, son los pilares de la gastronomía española (sin olvidarnos del gorrino), emblemas culturales e indicadores de calidad de vida. Los españoles por fin tenemos problemas de colesterol. La forma de elaborar con estos productos se ha transmitido durante siglos, hasta llegar a nuestros días. Los peregrinos de hoy, muy alejados gastronómicamente de los del siglo X o del XVI, pueden saborear en su caminar hacia Santiago toda la Cocina del Camino de Santiago, una Cocina de cinco comunidades autónomas que abarca desde los Pirineos al Finis Terrae, a la costa gallega.

La Cocina de Aragón es diferente a la Navarra, aunque pueden tener puntos en común, en zonas geográficas muy próximas; la gastronomía riojana puede tener elementos comunes con la burgalesa, pero es diferente a la palentina, pese a que las tres son recias; las recetas leonesas pueden estar próximas a las lucenses, que sólo les separa Piedrafita, pero son diferentes a las coruñesas. El peregrino de nuestros días, si quiere complementar su viaje espiritual con guisos étnicos, tiene ante sí todo un surtido maravilloso: bacalao al ajoarriero, alubias pochadas de Sangüesa, bacalao a la riojana, olla podrida burgalesa, caracoles a la palentina, mantecadas de Astorga, lacón con gregos, sardinas con cachelos... Fe y gastronomía no tienen porqué ser opuestas.

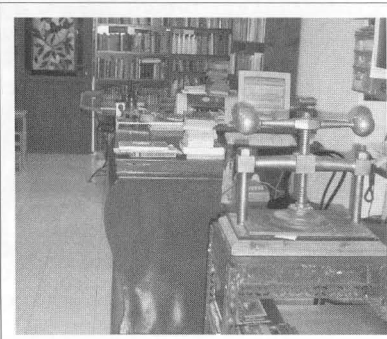
Esteban Zapata

Gastronomía en el camino de Santiago.
Textos: María Zarzalejos. Fotografías: Xurxo Lobato, Sacha Hormaechea y Matías Briansó. Lunwerg Editores. Barcelona, 2003.

Llibrería El Genet Blau, de Lleida

En noviembre del año 2000 abrió la Llibrería **El Genet Blau** en Lérida, en el casco antiguo de la ciudad, en una calle parcialmente peatonal, que enlaza la Rambla de Aragón con el eje comercial de la ciudad. El Genet Blau, en la calle Ballester número 13, forma parte ya del paisaje urbano de Lleida.

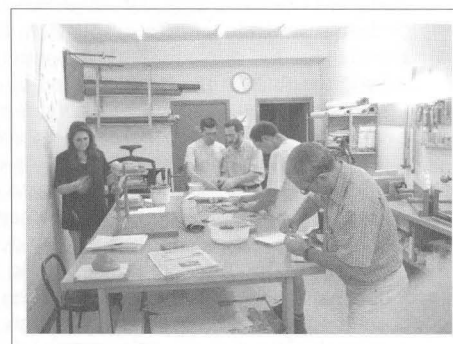
El Genet Blau es una librería de viejo o anticuario, de compraventa de libros antiguos, agotados y de ocasión. Su fondo comprende libros de todas las materias existentes en el mercado, principalmente humanidades, con especial atención a publicaciones sobre Lleida y sus comarcas. Son también punto de venta de las publicaciones del Instituto de Estudios Ilerdenses, de la Universidad de Lleida, y de otras instituciones locales públicas y privadas.



El Genet Blau ofrece productos sobre soporte de papel de la más diversa índole, relacionados con el libro antiguo o la impresión en papel: postales, grabados, carteles y programas de mano de cine, publicidad, mapas, recortables, miniaturas, láminas, pliegos sueltos, "goigs" y otros artículos afines. Cuentan con página web (elgenetblau.com) desde donde informan de noticias referentes a la librería y de las actividades complementarias que se derivan. Tienen catálogo de libros en la red a través de Iberlibro Digital en constante renovación. En junio presentaron su segundo catálogo impreso (el primero salió en noviembre de 2002). Desde los inicios, El Genet Blau ha puesto en marcha actividades culturales de diversa índole: recitales de poesía, exposiciones de grabados y pintura, presentaciones de libros...

El Genet Blau. C/ Ballester 13, 25002 Lleida. Tels.: 973 27 52 07 - 609 725 097 y 690 662 152. En Internet: www.elgenetblau.com
Horario comercial: de lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h. Sábados de 10:00 a 13:30 h. E-mail: elgenetblau@retemail.es

Nuevo Taller-escuela "Media Piel"



madrid tiene un nuevo taller-escuela de Encuadernación: Media Piel. Están en la calle Carlos Rubio, número 4 (zona de Cuatro Caminos). El centro recientemente abierto recoge la andadura de tres generaciones del Arte Ligatorio y, a través de Ángel Hernán y su equipo, trata de difundir entre todos los aficionados y amantes del libro, las técnicas más tradicionales, junto con las modernas, para cuidar y preservar el libro, con símbolo de Cultura. El taller atiende a bibliotecas públicas, universidades, centros oficiales... ofrecen un servicio integral, desde encuadernaciones sencillas en nuevos materiales, a restauraciones de libros que deben conservar el estilo de su época. Tienen hasta sus propios hierros de dorar (más información en el 91-534.11.05 o en www.mediapiel.com).