

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Cervantes fue el hilo conductor en la Muestra Comarcal que inauguró las XIII Jornadas Nacionales de Folclore

El viernes 2 de septiembre tenía lugar la Muestra Comarcal de Folclore con la que cada año la Asociación de Folclore y Tradición 'Cruz de Santiago' inaugura las Jornadas Nacionales de Folclore.

Con la participación de los tres cuerpos de baile de la Asociación: infantil, juvenil y de adultos, la muestra se dividió en tres partes: la seguidilla, declarada recientemente Bien de Interés Cultural de Castilla La Mancha; el fandango y la jota, todo ello bajo el hilo conductor de Cervantes, en el año en que se conmemora el IV Centenario de la Muerte del insigne escritor.

Cervantes recitando desde el Balcón del Ayuntamiento y diversos personajes cervantinos sobre el escenario, acompañaron a la rondalla y a los diferentes grupos de baile que interpretaron sobre el escenario seguidillas de Membrilla, Albacete o torrás de La Solana, fandangos de Infantes o Villarrubia y jotas como la de Torija, Ballesteros o de romería, entre otras piezas rescatadas del folclore popular de la comarca, de la provincia y de la región.



Cervantes, Don Quijote y la representación de diversos personajes cervantinos sirvieron de guión a las Jornadas

Una explosiva mezcla de folclore entre México, Extremadura y La Mancha logran cautivar al público en las XIII Jornadas Nacionales de Folclore

El pasado sábado 3 de septiembre, procedentes de variopintos lugares repartidos por la geografía nacional e internacional, se daban cita en nuestra emblemática Plaza Mayor, los grupos invitados para celebrar las XIII Jornadas Nacionales de Folclore. En esta ocasión los invitados han llegado desde San Luis de Potosí (México); de Plasencia llegaba la Asociación de Folclore Extremeño "Chispa"; desde Calzada de Calatrava, la Agrupación de Coros y Danzas "Nuestra Señora del Remedio" y desde Consuegra, el Grupo de Coros y Danzas "Rosa del Azafrán".

Las XIII Jornadas Nacionales de Folclore comenzaban con la actuación del grupo anfitrión "Cruz de Santiago", para seguidamente dar paso al Grupo de Danza Folclórica "Macuilxochitl" de México que sorprendió por el colorido, la alegría, la fuerza del zapateado y el ambiente escénico que convirtió su actuación en una verdadera



Actuación de "Chispa" Asociación de Folclore Extremeño, de Plasencia

fiesta mexicana. Calzada de Calatrava, con la Agrupación de Coros y Danzas "Nuestra Señora del Remedio" que con su variado y rico repertorio intentan respetar la pureza del folclore así como las costumbres manchegas. Bailes que se mezclan con representaciones de la vida cotidiana típicas.

Desde Plasencia (Cáceres) llegaba la Asociación de Folclore Extremeño "Chispa". Con un repertorio muy variado en jotas, rondas, fandangos... cuenta con 200 afiliados de los que alrededor de medio centenar de personas componen el grupo de canto y baile.

Posteriormente fue el turno del Grupo de Coros y Danzas "Rosa del Azafrán" de Consuegra que puso en escena su amplio repertorio tanto de música como de baile, en el que no faltaron jotas, seguidillas y fandangos. Con la actuación nuevamente del grupo mejicano se clausuraba la Muestra de Folclore que este año ha tenido tintes internacionales.

Las Jornadas de Folclore se clausuraban con la actuación del grupo de música folk Grupo Vigüela, de El Carpio de Tajo (Toledo). Enmarcada en la Fiesta del Pimiento, la iniciativa está organizada por la Asociación de Folclore y Tradición "Cruz de Santiago" y patrocinada por el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, con la colaboración de diferentes instituciones y empresas.



Una muestra del vestuario del grupo de danza Folclórica "Macuilxochitl", México



Cafetería - Churrería

El Rincón de la Plaza

www.rincondelaplaza.es

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Siguenos en

