

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Casa de Cultura – Alhóndiga acoge cuatro jornadas denominadas ‘Los espejos de Don Quijote’ en el marco de Encuentros con Cervantes

El pasado miércoles 2 de noviembre, organizadas por la Diputación Provincial de Ciudad Real y la Concejalía de Cultura e Igualdad de nuestra ciudad, tenía lugar la inauguración de las cuatro jornadas para conmemorar el IV Centenario de la muerte de Cervantes; ‘Los Espejos de Don Quijote’. El Vicepresidente de la Diputación, Gonzalo Redondo, el Alcalde de la localidad, Antonio Ruiz Lucas y la Concejala de Cultura, Encarnación Navarro, dieron el pistoletazo de salida a las mencionadas jornadas de turismo literario, dentro del marco de ‘Encuentros con Cervantes’.

Se trata de una pieza, escrita y dirigida por Alberto Herreros, donde se revisa la relación entre la vida y obra de Cervantes,



Antonio Lucas, Julieta Valero y Lorenzo Oliván

entre sus fantasías y realidades. La obra describe el imaginario encuentro en la cárcel de Sevilla entre Cervantes y Shakespeare, lo que les servirá de inspiración para la creación de las obras más importantes de ambos autores.

La primera de las cuatro jornadas, versó sobre ‘Cervantes y el teatro: una pasión no correspondida’, a cargo del Catedrático de Literatura Española de la UCM y Director del Instituto de Teatro de Madrid, Javier Huerta Calvo, presentado por Rafael Morales Barba, filólogo, escritor y profesor titular de Filología Española en la UAM.

Huerta habló sobre Cervantes y su faceta teatral, “un género literario en el que el autor del Quijote hubiera querido destacar”. Cervantes fue un maestro de los entremeses, donde no faltaban personajes como el rufián, el bobo o el vizcaíno, inspirados muchos de ellos en los pasos de Lope de Rueda que inculcaron en Cervantes su amor por el teatro desde niño, aseveró el Catedrático...

El jueves 3 de noviembre ‘Poetas del Quijote’ contó con la participación de Antonio Lucas, Poeta y periodista; Lorenzo Oliván, Poeta y profesor de secundaria y Julieta Valero, Poeta (Centro de Poesía José Hierro). ‘Poetas con el Quijote’... La representante del Centro de Poesía José Hierro, Julieta Valero, aseguró que los tres poetas “recogemos la tradición literaria española y la cualidad fundamental del Quijote que es la tolerancia en la mirada sobre el mundo y sobre el ser humano”.

Todos coincidieron en que “la influencia de Cervantes y del Quijote es tan poderosa que trasciende lo literario”.

Por su parte, el poeta y periodista Antonio Lucas, afirmó que “el Quijote es un gran zoológico humano en el que se encierran todos los comportamientos humanos... y estamos



Lorenzo Díaz y Custodio López acompañados de Encarnación Navarro todos sanamente infectados de él”.

El viernes 4 de noviembre trató de ‘Cervantes desde América’ a cargo de la novelista colombiana Consuelo Triviño Anzola.

A continuación, el sociólogo y escritor Lorenzo Díaz y el ex sumiller del Zalacaín y Premio Nacional de Gastronomía, Custodio López Zamorra, participaron en los Encuentros con Cervantes con la mesa redonda ‘Comer y beber con Don Quijote y Sancho’. Un recorrido gastronómico al hilo de la gran novela de la literatura universal: El Quijote. Del guiso de ‘las bodas de Camacho’ a los duelos y quebrantos, de la olla



César Antonio Molina con el alcalde Antonio Ruiz

podrida al morteruelo, todo ello acompañado por los vinos de la Mancha, que son sin lugar a dudas los vinos de referencia del siglo XVI. Una charla divertida y amena con la que consiguieron desmitificar las hambrunas que había en el Siglo de Oro y donde López Zamorra asumió el papel de Sancho, fiel escudero de Don ‘Lorenzo’ de La Mancha.



CONSTRUCCIONES
LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

