

CURRICULUM



Jesús Sevilla Lozano, el segundo por la izquierda, acompañado por distintas autoridades el día de la presentación en Ciudad Real de su última novela.

última. Con los personajes históricos creo otros personajes al margen pero sin deformar nunca la realidad».

La Mancha sigue siendo su tierra, a pesar de que lleve cuarenta años fuera. «Tengo casa allí y voy frecuentemente. Cada vez quiero más a mi tierra. En todos mis libros siempre sale la Mancha y mis dos pueblos, Daimiel y la Alhambra, mis vivencias y mis raíces».

Daimiel, parada y fonda

Su última novela ha tardado en fraguarse casi ocho años, porque cuando se introduce en un tema histórico o semi histórico investiga a fondo. «Como el tema es la falsificación de duros de plata a finales del siglo XIX principios del XX me fui a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y fui investigando lo que había sobre las falsificaciones en general y en especial, de los duros. Investigué también sobre los viajes de Alfonso XII y XIII a las Tablas de Daimiel, y después sobre los Carnavales de Daimiel y de Cádiz. El resto del libro lo componen hechos que me han sucedido a mí, otros que me imagino. Es una mezcla de fantasía y vivencias propias».

En su baúl literario hay otras tantas historias contadas que aún no han sido publicadas. «Tengo la biografía del arquitecto Miguel Fisac, y un libro de poesía que también está terminado pero me da pudor publi-

carlo porque me siento narrador, novelista y cuentista pero no poeta. Lo que publicaré inmediatamente será un libro que he acabado hace un mes que se titula 'Isabel La Católica y sus médicos', de historia e investigación, -aún no ha sido publicado porque está presentado a un premio no fallado y en el que figura como finalista-. Tengo un sexto libro que son mis editoriales en el periódico de las Tablas en estos años, y otras dos novelas, prácticamente acabadas, que editará en breve la recién creada Editorial Llanura, de la que soy socio».

Su profesión de Médico ha influido mucho en sus escritos. Así, en la manga esconde una publicación casi concluida y que lleva escribiendo desde hace veinte años. «Es un libro muy curioso que se llama 'Un médico en la rueda del tiempo'. Va a tener 80 capítulos de los 80 años que cumple este médico y que vuelve a vivir hacia atrás su vida, en una especie de noria. También está ambientada en Daimiel».

A su trabajo literario se une su faceta de periodista, inmerso en infinidad de asociaciones, y entidades con las que colabora de forma habitual. «Son compromisos a los que tengo que dedicarle tiempo y la forma de hacerlo es como decía Marañón 'robándole tiempo al tiempo, ser traperero del tiempo', de tal forma que hasta cuando voy en el metro, voy escribiendo». M

Nació en Daimiel. Estudió Bachiller y Magisterio en Valdepeñas y Ciudad Real, y la carrera de Medicina en las facultades de Madrid y Cádiz. Desde 1972 ha simultaneado su profesión de médico en RTVE, el Instituto Nacional de Hematología y el Hospital Gregorio Marañón de Madrid, con sus actividades literarias y periodísticas. En 1989 funda el periódico «Las Tablas de Daimiel», del que es director. En 1987 publica su primera novela, «Alhambra y los Tunchas». En 1992, la Diputación Provincial de Ciudad Real le edita su libro «Cuentos, sueños y leyendas de la Mancha». En 1995 sale a la luz su novela «Arantxa, un drama en la ría», una obra que fue grabada por la ONCE y grabada también como novela radiofónica por el cuadro artístico de Veteranos de Radio Nacional de España.

En 1985 y 1986 fue premiado por el Ministerio de Sanidad por sus guiones de radio y televisión y por sus artículos publicados sobre el tema de la sangre; en 1990 le otorgan el premio «Círculo de Ahumada, de Amigos de la Guardia Civil», y ese mismo año recibe otro premio en Casablanca (Marruecos). En 1991 obtiene un galardón de la Federación Nacional de Donantes de Sangre; en 1992 le conceden el premio «Parajes de Daimiel», en 1997 gana el premio «Veteranos» de RTVE. En 1998 recibe el premio «Licenciado Torralba» (como mejor periodista de Turismo 98 de Castilla-La Mancha), y su premio de ASEMEYA (Asociación de Médicos Escritores), y en 1999 en Valencia, obtiene el premio «Beatos Mártires Pasionistas». Actualmente es Secretario General de la Unión de Periodistas, director del periódico «Las Tablas» y presidente de la Asociación Cultural «El Eco de Daimiel». Es fundador, directivo o miembro destacado de varias asociaciones, fundaciones, foros y tertulias literarias. Y como director de «Las Tablas» ha creado varios premios: «Daimieleño del Año», Premios de publicidad «Patos de Oro, Plata y Bronce», Premio «Carnavalero del Año» y el premio periodístico nacional «¡Salvad las Tablas!». M

