

saje demuestra una fuerzá, un ímpetu tal que llega a emocionar positivamente. Su técnica es primitiva —por eso su mayor defecto es que pinta los fondos con el mismo detalle que los primitivos, y éstos se vienen encima— y puntillista. Su pincelada menuda consigue trozos verdaderamente jugosos, de un colorido magnífico y ambientados hasta con sabiduría, si cabe. También domina la perspectiva y es un ejemplo de este aserto la lejanía del cuadro premiado.

Lástima que este hombre no pueda estudiar seriamente en una Escuela de Bellas Artes. Estoy seguro —y es la única vez que me atrevo a profetizar sin peros ni acasos— de que Velasco llegaría a ser un maestro del paisaje.

La Exposición ha sido parca en lo que se refiere a la escultura. Lo más destacado ha sido el conjunto de obras presentadas por el joven ciudadrealeño Joaquín García Donaire. Ha sido premiada una cabeza de Rafael Galiana, en la que predominan las líneas geométricas, severas, y la construcción seria y bien equilibrada. También ha presentado una cabeza de «Viejo manchego», con trozos —como la frente— muy bien estudiados. Sin embargo, desmerece algo porque su misma preocupación por los detalles le ha hecho olvidar el conjunto y porque el color —verdinoso— no le va bien. Un San Juan es la tercera de sus obras, de muy moderna concepción y de línea graciosa.

Donaire puede ser un gran escultor y es lícita la esperanza que todos los manchegos hemos puesto en él, ya que la apoyan estas sus primeras obras que, si bien no son maestras, tienen ese no sé qué de brío y casi de maestría que nos invita a creer en los jóvenes artistas y que es, en suma, reflejo y medida de sus inquietudes.

Esto es lo más notable de la Exposición celebrada en Valdepeñas el pasado mes de septiembre. Gozosamente lo anoto y pido a Dios que en años sucesivos vaya creciendo en esplendor y magnificencia hasta que el genio de nuestros artistas se derrame como una lluvia de belleza sobre las tierras españolas.



*Premio de escultura de la VIII Exposición de Valdepeñas, debido al escultor García Donaire.*