

❖ **LA MARIPOSA QUE VOLO SOBRE EL MAR.**—Espíritu poco formado. Voluntad débil. Temperamento triste, melancólico, con frecuentes depresiones. Pequeños egoísmos. Sensibilidades. Algo susceptible; sin embargo, propenso a la sumisión. Muy económico.

❖ **LA SEÑORITA INCOMPREENSIBLE.**—Viveza intelectual. Dinamismo. Voluntad firme y emprendedora, que suele decaer. Imaginativa. Gustos de vida brillante. Sensibilidad. Fácil egoísmo. Efectismos. Pequeñas agresividades. Afición a la ironía. Nuestra ilustre Matilde Ras tiene en la Colección Labor un manual que le servirá perfectamente.

❖ **OJOS AZULES.**—¡Qué cosas más encantadoras dices! ¡Eres «superflua»! Sólo quieres que te diga las buenas cualidades, porque las malas ya te las dijeron. Me cuentas que tienes inteligencia, pero que su uso no te da resultado y mire si posees otra cualidad que puedas emplear con más feliz éxito. ¿Bromeas? Ninguna cualidad tendrá éxito si no la sirve una inteligencia. En fin. Dejemos estas cosas intelectuales, que son tan pesadas. Una pregunta deliciosa, «superflua»: ¿Qué te parece el pastel de manzanas? El día que tengas paciencia para darle el punto podrás ser natural. Mientras tanto, serás algo así como el milano que se lleva el viento.

❖ **NOCHE SERENA.**—Me encanta la idea de que un día te castigaran en clase por estar distraída pensando en mí ¡Si tú supieras la de cartas que esperan turno no te extrañaría la tardanza! Tu edad la presiento: no la sé. No soy un «topolno». Debo ser un «mil cien». El color de la lana es coral rosa. Mis clásicos no son recomendables. Vas a formar una mala opinión de mí. ¿En qué hombre te apoyarás cuando las doce campanadas de la Noche Vieja te cojan bajo el muérdago? Seguro que estaré celoso. Tu «calinerie» me perturba. Siempre he pensado que el amor más exacto es el fingido. ¿Me creerás cínico? ¡¡Encanto!!

❖ **LIS.**—Equilibrio de facultades intelectuales. Voluntad impaciente, con frecuencia obstinada. Carácter apasionado, susceptible y celoso. Rarezas y nervosismos. Reserva. Deseo de ganancia.

❖ **YO MISMA.**—La grafología no es infalible y yo no siento conseración por las chicas despiadas como tú dices. Gustos artísticos. Dominio de sí misma. Aparente frialdad en su fondo emotivo. Exquisita corrección. Reservada. Afectuosa. Sentido del nombre.

❖ **ALFA. GAMMA. SIGMA.**—Espíritu algo reconcentrado. Amor a la observación. Hábito de vida menuda. Voluntad débil. Tristeza. Fina sensibilidad. Egoísmos. Cortesía. Distracciones. Pondo seleccionador. Economía en su desinterés.

❖ **HELly.**—Tendencia al disimulo de la personalidad. Pequeñas extravagancias. Voluntad impulsiva. Afición a lo fastuoso. Sentido del color. Cierto egoísmo. Afabilidad. Melancolías. Aislamientos. Aristas. Lo que tú tienes es la suave tristeza de las juventudes vacantes. Necesitas las palabras que esperas. ¿Estarás nostálgica el día que un hombre se arregle la corbata en tus pupilas?

❖ **LA SIMPATIA AMBULANTE.**—Espíritu poco formado. Voluntad perseverante. Temperamento sensible, algo suspicaz, con más pasión teórica que física. Económica, ordenada en medio de sus alteraciones. El mejor madrigal es el de tu seudónimo.

❖ **AGAR.**—Intuición. Carácter cambiante, que tiende a un disimulo de la personalidad y a una calculada frialdad de afectos. Exotismos. Espíritu algo mordaz y agresivo. Reflexión antes de decidirse. Desinterés. Voluntad desigual. Exagerados optimismos.

❖ **KARAMANEH.**—Juicio claro. No le agrada mostrar su personalidad. Impacencias. Amiga de asegurarse el terreno que pisa. Pequeñas audacias. Gustos distinguidos. Cortesía. Menudos egoísmos. Imaginativa y sentimental. Me dices que eres orgullosa y perezosa y que te agradan los consejos. ¿De veras me harías caso, deliciosa ingenua?

❖ **MARYOLA.**—Equilibrio de facultades. Memoria para el paisaje. Un poquito despótica y disimulada. Afable, insinuante, ordenada. Expansión dentro de reserva. Desconfianzas. Emotividad. ¿Quieres inspirar amor? Examina a fondo tus cualidades físicas e intelectuales. Observa a tu vez los defectos de tu contrincante y después es sólo cuestión de inteligencia y de adaptarse al momento.

❖ **ROSA MARIA, EVA, ETC.**—Contesto de un golpe a varias cartas tuyas. Como siempre, me pareces inteligente, tanto, que es de esperar que nunca me tomes en serio. ¿No te parece que lo mejor de la vida es aquello que empieza y termina con una sonrisa despreocupada? No debemos dar a las cosas más importancia de la que tienen. Después de todo, la existencia no pasa de ser ese platillo con avellanas que se pone al lado del «cock-tail» y en el que vamos

picando sin darnos cuenta. Que si Año Nuevo te dé su más grata bienvenida y un lógico afán.

❖ **PRISMA.**—Imaginativa. Sentimental e idealista. Distraída. Muy reservada. Afectuosa y cortés. Un poquito egoísta. Fácilmente irritable. Rarezas. Variabilidad. ¿Por qué me dices que no estás enamorada de mí? Esto me deprime mucho. Gracias por tus galanterías, pero en castigo no te digo lo que deseas. ¡Estoy sólo con mi dolor!

❖ **I ALREADY CANNOT MORE.**—Me alegro que fuera adivino. Te contesto encantado. Puedes tomarme como confesor, sobre todo desde que me has dicho que tienes veintidós años. ¡Tan sola como está ella! Tú no necesitas consejo. Presenta que tu instinto de mujer te lo daría y muy adecuadamente. Además, a tu edad la melancolía de los desengaños dura lo que un dibujo en el agua. Volverás a amar y más sabiamente. Hasta serás tú la que dé lugar a que un pobre hombre se ponga tu seudónimo.

❖ **¿DUDANDO?**—No necesitaba pedírmelo. Siempre rompo las cartas. Respecto al grafismo de su novio puede mandarlo. Espíritu poco formado. Voluntad débil. Carácter sensible, susceptible, desconfiada. Ráfagas de depresión y de tristeza. Vibraciones nerviosas. Muy económica y ordenada. Habilidad manual.

❖ **MUJERCITA CONSENTIDA.**—Eres inteligente y sensual. Tienes gustos artísticos y una amabilidad encantadora. Desinteresada. A veces terca y despótica. Amiga del homenaje. Con dominio de sí misma y emotiva. No soy casado y, por lo tanto, ignoro si antes de los cinco primeros años el marido suele hacer un escarceo amoroso fuera del nido. Si acaso te podría hablar de las mujeres. ¿Manera de evitarlo? Renuévate continuamente. La esposa física que tú deseas ser se basa en condensar cien mujeres en una. Agradecido por tu elección.

❖ **CAZURRINA MELANCOLICA.**—¡Dice usted unas cosas que emocionan! Ama a un hombre excepcional y yo me parezco a él. La quedo muy agradecido; pero me inclino a darte un consejo. No se deje llevar nunca de las fantasías y de los sentimentalismos. ¡Dan cada desengaño! El hombre y la mujer tienen perfecto derecho a aspirar a lo que quieren. A su inteligencia queda el panorama de las posibilidades. Espíritu poco formado. Voluntad débil, algo obstinada. Temperamento emotivo, triste, me-

lancólico, con deseos de expansión, pero reservado, fácilmente irritable. Aristas.

❖ **UNA RUBIA OXIGENADA (Estación).**—Equilibrio de facultades intelectuales. Voluntad perseverante. Carácter sensible, nervioso e irónico, propenso a la susceptibilidad y a los celos; correcta cuando no se exalta; pequeños egoísmos. Reservada. Tendencia al aislamiento.

❖ **JUANITA.**—Espíritu poco formado. Voluntad débil. Carácter variable, cauteloso, propenso a encerrarse en hermetismos, pese a sus ráfagas de pretendida expansión. Emotividad. Afabilidad. Cortesía. Económica y propensa a las depresiones.

❖ **PITUSA.**—El autógrafo que dices no sirve. Y ahora el tuyo: Tendencia al disimulo de la personalidad. Gustos artísticos. Juicio claro. Emotividad. Voluntad desigual, algo despótica. Correcta, afectuosa, expansiva, aunque no siempre muy veraz. Desinteresada. Sagaz. Propensa a los gestos poco corrientes. ¿Cómo soy yo? Imagínate como tú quisieras. Es una filosofía práctica.

❖ **MIS 7 ABRILES.**—Es usted encantadora en su humorismo. Jamás he visto una ortografía más cuidadosamente descuidada. Extravagancias. Gusto por la broma. Espíritu poco cultivado. Voluntad débil. Inconstancia. Mucha economía. Corrección. Hábito de vida menuda.

❖ **PRINCESA GUAYARMINA Y GRUPTOS NUM. 1.**—Me conoces. Me citas amigos míos y, sin embargo, yo no te sé. He aquí una relación perfecta, pero me choca que te extrañe un encabeamiento. Tal vez no sea de buen gusto, mas desde luego no es irreal. Envíalo a ese amigo que ha sabido inspirar tal devoción.

❖ **MALAGUERA TRISTE.**—Espíritu imaginativo. Voluntad impulsiva. Rarezas. Carácter sensible, celoso, propenso a los altibajos. Decae fácilmente y se excita lo mismo. Amiga de asegurarse el terreno que pisa. Actividad.

❖ **UNA CHICA DE MALLORCA.**—Juicio claro. Imaginación. Tendencia al dominio de sí misma. Gustos distinguidos. Corrección, desinterés. Agudezas. Emotividad. Equilibrio. Pequeños egoísmos y ambiciones. Aristas.

❖ **MAREL.**—No creo tenga mucha voluntad. Me parece que la pierde bastante en sueños e impacencias perezosas. Inteligente, muy femenina y aficionada al adorno; cortés. Variable, algo desconfiada y con deseos de seducir.

RUY

POR SUPUESTO!...

Mi método es muy sencillo — cuido de mantener los poros siempre libres...

Para ello, uso un producto sin grasa: Jugo de Loto Intea con Limivril...

Como es líquido, todas las mañanas me doy una suave frotación por la cara, cuello y brazos.

Es suficiente, para mantener los poros limpios y libres de grasa, y por ello mi piel, tiene una belleza exquisita...



Limivril, es un producto de hormonas, recién inventado, de estupendo resultado para la hermosura de la piel: por ello, tenemos la exclusiva para España, y lo hemos incorporado a nuestro Jugo de Loto: Pida frascos con banda azul, distintivo de que tienen Limivril. Todas las buenas Perfumerías los tienen.

AURISTELA
REGISTRADA