

Musica



MELODIA

La Melodía es la perfección sucesiva de sonidos emitidos por una sola voz o instrumento.

La voz o canto fue siempre el modo de expresión de los pueblos.

Ya en la antigua Grecia donde tanta importancia se concedió a la música por considerarla a esta como una especie de acentuación de la poesía, haciendola más expresiva y apasionada.

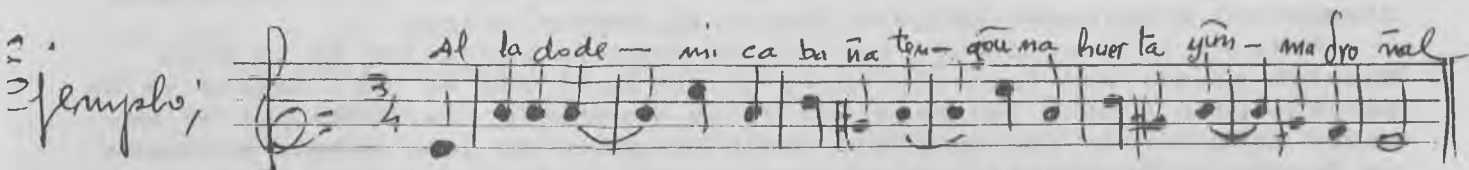
El canto como melodía para orar en los templos, el canto patriótico que enardece y une a los hombres para un ideal común, así como el canto para celebrar los pueblos sus fiestas su alegría y sus tristezas, y el canto popular y por último, como manantial fecundo del sentir de cada una de las regiones del Universo nos demuestra que el canto es innato en el hombre.

Al cantar hombres (tenores) y mujeres (sopranos) reunidos en una melodía al unísono, ocurre que la mujer canta una octava más alta que el hombre lo propio de la mujer ocurre con el niño.

Esto ocurre con frecuencia cuando cantan hombres y mujeres en una Iglesia que por la extensión aguda de la voz en la mujer y por la misma razón en la región grave del hombre instintivamente cantan una 3º o 6º de diferencia resultando que lo que debía ser un canto al unísono ocurre que se trasformar en una especie de armonía. Esto fue al parecer lo que les llevo a los musicólogos a dar los primeros pasos o ensayos de este Arte.

La frase melódico-musical produce un efecto artistico de expresión y desarrollo que debe ser correcto y grato al oido con sus pausas cadencias y acentuaciones que responden siempre a la naturaleza de la idea que se quiere expresar en la canción.

Sobre la melodía es donde se apoya y se escribe la letra o estrofa cantable.



LUIS FERNANDEZ

**COLEGIO
JAIGAR**

ESQUIVIAS (Toledo)

PREESCOLAR.

EGB

TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA,

GRADUADO ESCOLAR