



*Proyectos de ex-libris de la Dirección de Regiones Devastadas, que recogen la idea de la Reconstrucción de los pueblos de España.*

## LA ARQUITECTURA DE LOS EX-LIBRIS

Ex Bibliotheca  
Caroli Alfosij, E. Eduensis

Ex labore quies.

1 5 7 4.

*Figura 1*

El marcar o señalar los libros, para significar la propiedad de los mismos y así facilitar su recuperación en caso de extravío, ha sido aspiración y necesidad de todos los tiempos.

En los manuscritos anteriores a la imprenta, lo mismo que en los incunables y en los libros hasta bien entrado el siglo XVI, limitábase el poseedor de la obra a estampar su nombre; costumbre que heredaron los estudiantes hasta llegar a nuestros tiempos, y todos recordarán y hasta habrán escrito en los libros de la escuela este o parecido versito:

*Si este libro se perdiere,  
como suele suceder,  
suplico a quien se lo hallare,  
que me lo sepa volver,  
y si no supiere el nombre,  
aquí lo voy a poner.*

\* \* \*



*Maella delin. Carmona sculp.*

*Fig. 2. - Ex-libris del Cardenal Infante D. Luis de Borbón, dibujado por Maella y grabado por Carmona. Siglo XVIII.*