

# ESCRITURA Y LENGUAJE, Orígenes

Conferencia pronunciada por D. Alejandro Vega Merino, en el Centro Universitario de Toledo, el día 16 de diciembre de 1989, con motivo de las Fiestas Navideñas, en la cual se hizo la presentación del número 6 de nuestra Revista.

*Buenas tardes queridos amigos, una vez más nos encontramos de nuevo con el motivo de la publicación anual de nuestra revista, para que de una manera o de otra, tratemos de hacerla más cultural a través del tiempo.*

*Dicen los grandes astrofísicos actuales, que el comienzo del universo fue por causa de un «gran sonido». Si comparamos esta teoría con una de las obras más hieráticas que componen ese tabuloso torrente de palabras que es la Biblia, enseguida nos daremos cuenta de su semejanza o analogía.*

*Ese libro es, ni más ni menos que el «Evangelio de Juan», vuestro patrón, que por causa del devenir da nombre a vuestra revista «San Juan ante la Puerta Latina».*

*Al principio de su prólogo está escrito: «En el comienzo era el Verbo, y el Verbo estaba en Dios, y el Verbo era Dios», y en su 2.º versículo: «El estaba al principio de todo».*

*De estas significativas frases y de la teoría antes indicada, nos damos cuenta que los nombres «sonido» y «verbo» tomados como conceptos nos acercan a la «palabra», por tanto entendemos que en principio fue la palabra de la «Mente Universal» la que creó el momento primero y acto seguido fué la expansión del cosmos.*

*Esta clase de lengua a la que podemos denominar «mater», es de donde derivan todas las lenguas a las que llamamos primigenias, hasta alcanzar la evolución de nuestros días. Por ello el origen de todas ellas se pierde en la noche de los tiempos, esto nos da a entender lo poco que sabemos sobre su fundamento.*

*Sin embargo, lo que si debemos comprender es lo maravilloso de su existencia, que al ser usada en su forma normal, hablando nuestra lengua, sirve para entendernos por el intercambio de ideas, pero éstas también tienen otro sentido más profundo al que podemos llamar heterodoxo, si este último no existiera, la palabra no tendría sentido, pues le faltaría su parte más importante, la magia adherida a ellas.*

*Con este sentimiento el hombre detecta la sorprendente sinuosidad de su espíritu.*

*Así, visto lo anterior, comenzamos a darnos cuenta de que el origen del lenguaje se nos antoja milagroso por sí mismo, pero la escritura es aún más sorprendente, ya que en realidad podemos entenderla como a la conciencia que el milagro tiene de sí mismo, pues las escrituras contienen ese espíritu de expansión que las anima y determina, exhalando deseos de eternidad, y al llegar a*

*conocerlas en profundidad recorriendo sus senderos nos atrevemos a entrever el infinito.*

*Según se nos enseña por el campo científico, la escritura nace en el período neolítico, unos diez mil años a.C. En esta época es cuando el hombre comienza a estimar los beneficios de la agricultura, haciéndonos comprender que en el futuro del hombre es un gran paso en el campo de su evolución, proeza que determina a este como ser inteligente.*

*En la época de las glaciaciones, el hombre del sur de Europa, escondido por necesidad en cavernas y grutas, cumplía su tarea evolutiva, trabajan-*



La Piedra de Rosetta.

*do sus símbolos pictográficos en las paredes de estas, con un misterioso canto a la caza, en definitivo a la Naturaleza.*

*Los primeros signos de escritura encontrados, según los descubrimientos hechos hasta hoy, han sido hallados en Mesopotamia, que quiere decir lugar situado entre dos ríos, hoy el actual Irak, donde se extrajeron tablillas de barro cocido, con signos a las que se denominó como cuneiformes,*