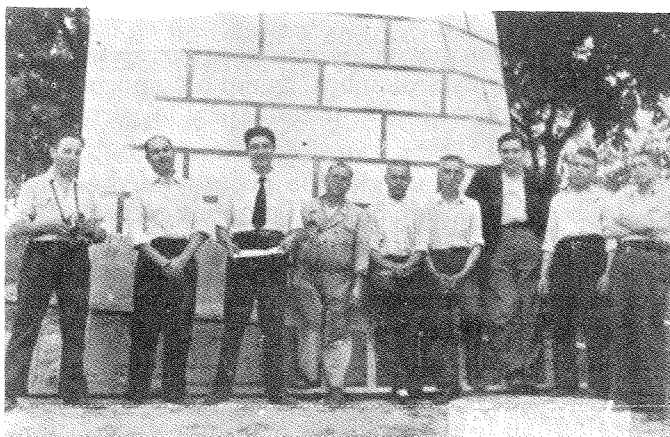


riquillo, Ignacio Pichirichi y Francisco Meco, el barrero, que ya se supone lo que quiere decir, que era de los alfareros de la calle de la Virgen y que se casó con otra de enfrente, la Paula de Tranquillón, hermana del Angel Avilés. Vino a la máquina de la carretera, con Miguel Belmonte, Daniel Ortega, el de en medio de los carniceros de la calle Trinidad y Timoteo el de la luz, cuando estaban las Oficinas en casa de la Osa, en Santa Quiteria, de donde fueron a casa de Pantoja y luego a la caseja de Ortiz en la calle de la Marina, donde Pepe el del tío Laureano llevaba la batuta, hasta el punto que se quedó con el nombre de Pepe el de las Aguas, cuando estaban de escribientes Baseró, Reguero el padre y Joaquín Lilas, época de la gerencia de Don Eugenio Domínguez.



Aquí están de izquierda a derecha Pitos, Samuel Villacañas y el chofer de nuestro General Galera que estaba ese día en el pozo aunque no saliera en la fotografía, Antonio Pinardo, Alejandro Chocano el de Justete, Pradillo-Miguel López el de José Antonio el del Andaluz, Rivas y José María Justo, el hijo del de la diaria.

Volvió al pozo José María el año 1.930 hasta su jubilación en Septiembre de 1.975, sin el menor percance en todo ese tiempo y, naturalmente, sin haberse apartado ni un día de su obligación y durmiendo con el oído atento al acompasado son de los motores, como los gañanes desde el camastro a los movimientos de las mulas.

Como en todo, aquí también la guerra jugó su papel y al ser movilizados los hombres, Villarejo que no solía atascar decidió que se hicieran cargo del pozo las mujeres y lo hicieron la Benita de José María y la de Bautista el Rito que era el jardinero. Fueron enseñadas por Miguel Belmonte y desempeñaron las funciones durante catorce meses, hasta que a José María lo reclamaron desde Ciudad Real. Fue una actuación muy varonil y certera de estas mujeres que favoreció mucho la vida en la localidad. Cosa que aunque merezca algo más por lo que representó para el pacífico vecindario, por lo menos debe hacerse constar y agradecerlo.



Los de esta cuarta fotografía son Pablo el Rulo, Pablo Román Botija, Bautista Tajuelo, el Rito, Vicente Jiménez, el Jaro Chichín, Jesús Melitón el albañil, el máquinista Pradillo un hijo de Pablo el Rulo, Francisco el Gallo cuñado de Pradillo. Mezquina y Eulampio, hijo también de Pablo el Rulo.