



LITERATURA

La tercera mies de Concha Espina

POR GERARDO DIEGO



A Poesía española y la Novela hispánica están de luto. Las dos hermanas, nunca tan fraternas como en esta admirable mujer, única mujer que de modo tan dulce y tan cruel, tan amargo y consolador se nos acaba de ir a la Vida del puro Espíritu, en el día de la Ascensión del Señor. Precisamente en el mismo día de mayo que cuarenta y tres años antes presenció el tránsito de su gran maestro y amigo Marcelino Menéndez y Pelayo.

Pero decíamos que la Novela y la Poesía eran, más que nunca, hermanas en la obra de esta insigne escritora. No siempre lo son, pero cuando así sucede, los novelistas que no se dejan calentar al fuego de la inspiración poética, en el pecado de su prosa rastrera llevan la penitencia de su incapacidad para alzarse a la cumbre. Todo gran novelista ha tenido que ser también genuino poeta. Lo fué Cervantes, el mayor de todos, y de modo singular, con equilibrio y ardor difícil-