



LITERATURA ITALIANA

I

POR CARMEN BRAVO VILLASANTE

ENTRE las primeras manifestaciones de la literatura italiana se encuentra el «Cantico al Sol», que compuso San Francisco de Asís (1182-1226), himno eclesiástico donde el Santo glorifica la Naturaleza, y llevado por su inmenso amor proclama hermanos a todas las criaturas. Esta lírica religiosa franciscana dió lugar a una recopilación hecha por los discipu-

los de San Francisco, que lleva el nombre de «Florecillas», donde se relatan los milagros del Santo y se incluyen varios himnos.

En la lírica amorosa profana fué muy grande la influencia de la poesía provenzal. *Guido Guinizelli*, nacido en Bolonia y educado en su famosa Universidad, compone poesías donde expresa los sentimientos de adoración por su dama y una