



# Expresionismo de alta tensión de Múnich al Museo del Quijote

Texto: Arsenio Ruiz

Fotos: Elena Rosa

Ángel Barroso regresa a casa como artista internacional con una producción muy apreciada en Centroeuropa

**C**onvertido en artista internacional tras su estancia durante ocho años en Alemania y exposiciones en múltiples ferias de arte, el ciudadarra leño Ángel Barroso prepara la muestra que exhibirá a partir del 21 de mayo en el Museo del Quijote donde se podrá ver su trayectoria de prácticamente tres décadas de un expresionismo en el que hay mucho sentimiento y también tensión.

Con un estilo que precisamente entronca con el expresionismo alemán, lo que ha favorecido que su obra sea muy apreciada en Centroeuro-

pa, asegura que vivir en Múnich le ha “marcado” y “enriquecido” a nivel personal en gran medida al tener la oportunidad de conocer a “muchísimos artistas de diferentes países con los que intercambiar opiniones e ir a numerosas ferias de Alemania, Suiza, Austria, Hungría y Turquía”, conociendo de primera mano “lo que se está creando en la actualidad”.

Se siente “otro” como persona. Vivir esta etapa en una ciudad “muy cosmopolita” donde confluyen creadores procedentes de múltiples latitudes con sus diferentes culturas le ha “abierto la mente en todos los sentidos”, además del reto que supuso “irse por ahí, con un idioma tan complicado como el alemán, y a la aven-