

...Pero todo esto existe, todo esto se hizo para lo religioso, respetémoslo al menos para lo profano.

...El espacio es magnífico, no lo macicemos, transformemos la escena, romanecemos lo cristiano, pero mantengamos el protagonismo del espacio.

Es necesario el auditorium, pero para el espectáculo, no para el Misterio...cambiemos la escena, pero sin tocar la nave.

Hundamos el suelo, a la manera romana, que antes fue griega.

Preparemos el circo, el graderío, el espectáculo o la escena, todo es posible para la cultura, solo la profanación es inculca.

...Mantengamos el suelo primitivo,...Introduzcamos el mármol blanco en el graderío. Con estos criterios, lo demás es fácil, los espacios están preparados, las salas y las dependencias surgen de forma natural, solo la insensibilidad podría estropear la bandad de lo existente.

- En lo externo preparemos el acceso, hagamos el patio y el claustro, hagamos el zaguán y el jardín.

- Que el coche desaparezca, hundamos el aparcamiento, tantos niveles como sea necesario y como sea posible.

...Intentemos transmitir en nuestro tiempo y en nuestro espacio el sentimiento y la emoción de los arquitectos viejos.

...Sin nostalgia, con modernidad y con respeto, pero sobre todo, con sensibilidad.

Nada mas lejano a nuestra voluntad, que la pedantería, que el sentar cátedra. Todo puede leerse en los planos, que sean ellos los que transmitan la información, en lo que hemos dicho solo hay SENTIMIENTO.

## A CONTINUACION BREVE DESCRIPCION DE LAS OBRAS A REALIZAR Y DE COMO ACABARLAS.

Excavación del anfiteatro en la nave central y en el crucero, retranqueándose para salvar la cimentación, construyendo contrafuertes muros de ladrillo y arcos de descarga.

El acabado del piso será de mármol blanco de Almería.

Excavación para comunicar las naves bajo la sacristía, con el anfiteatro.

Excavación para la nueva construcción de almacenes, cafetería, etc., bajo el acceso, con iluminación al nivel actual de aparcamiento

Y por último, excavación para, por lo menos tres niveles de aparcamiento subterráneo.

Todas estas nuevas construcciones se realizarán en ladrillo de Santa Cruz de Mudela, con mortero bastardo y llaga enrasada y ancha.

Los acabados de pavimentos interiores, salvo los excavados, serán

de baldosa de barro también encintado por sardineles de ladrillo.

Los acabados de paredes, serán de pintura semicalada en blanco.

Exteriormente se consideran partidas de zunchado de muros, recalces de cimientos y saneamiento de estructuras y cubiertas.

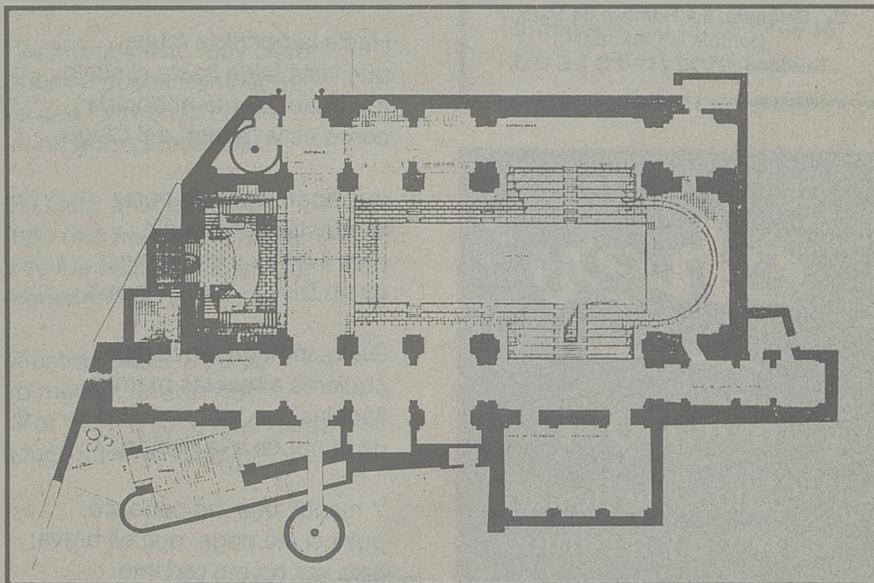
La cubierta se desmontará íntegramente, reponiéndose y saneando las cerchas de madera, reponiendo en su totalidad el tablazón sobre las mismas, impermeabilizando y protegiendo el impermeabilizante y colocando de nuevo la teja vieja.

La cubierta sobre la cúpula del crucero se repondrá de nuevo en teja.

La carpintería será íntegramente nueva, según diseño del proyecto.

Las instalaciones previstas serán de:

calefacción por suelo radiante de electricidad, en la que se cuidará la colocación y el diseño de los focos, de megafonía, de protección de incendios, de fontanería.



## José María San Román Gómez -Menor

AMBULANCIAS Y SERVICIOS FUNERARIOS

# TANATORIOS TOLEDO

Cervantes, 4 - 2º  
Teléfs.: 22 15 22 - 22 21 86  
TOLEDO

SERVICIO PERMANENTE

Paseo Bachilleres, 6  
Teléf.: 22 29 61  
TOLEDO