

Juguete de ayer y de siempre

La antigua iglesia de la Santa Cruz acoge una muestra de los trabajos en madera que realiza el artesano conquense de Miguel Ángel de la Torre • El juguete tradicional está de moda. Su encanto reside en la sencillez

J. MONREAL / CUENCA

Madera de pino Laricio, habilidad y paciencia, son los tres elementos con los que trabaja el artesano conquense Miguel Ángel de la Torre para realizar todo tipo de muebles (a escala y en tamaño real) y juguetes para niños, entre uno y ochenta años, «porque el juguete de madera nunca pasa de moda y sorprende a todos. A los niños por lo novedoso y sencillo, y a los mayores porque les recuerda su etapa infantil», señala Miguel Ángel, mientras recorre la exposición instalada en la sede de la Asociación de Artesanos de Cuenca a la que pertenece desde hace años.

«Hace ya cinco años que me dedico única y exclusivamente a la artesanía, mas otros tantos de aprendizaje en distintos talleres, porque desde que era un niño me sentí atraído por el mundo de la madera, hasta convertirlo en mi profesión», señala el artesano, quien expone en la sede de la asociación diversas piezas salidas de su taller, «entre las que abundan los juguetes y los muebles, bien para jugar o útiles por sus dimensiones, como bien se aprecia en esta cuna balancín artesana totalmente elaborada en madera», dice.

Artes y artesanía que se vende, «sobre todo a los visitantes que acuden a Cuenca los fines de semana, aunque también hay 'mercado' entre los conquenses que conocen mi trabajo y pasan, bien por la tienda que tengo en la antepuerta o por la sede de la asociación donde hay muestras de mi quehacer».

Originales y sencillos son los juguetes que fabrica De la Torre, quien cuenta con una ayuda fundamental a la hora de empezar a trabajar en algún nuevo modelo.

«Tengo en casa una 'probadora' excepcional que me orienta y me corrige», apunta Miguel Ángel refiriéndose a su hija de siete años «que es quien prueba cada modelo y me marca los posibles errores. Si ella da el visto bueno, seguro que el juguete es apto para otros niños», dice el artesano, quien no para de idear juguetes, «basados en la tradición, sin complicaciones ni artilugios mecánicos, provocando con ello que sea el niño quien 'invente' y cree su propio juego sin que se lo den todo hecho. El juguete tradicional contribuye a desarrollar la imaginación y a ser creativo».

Patinetes, balancines, camiones y hasta un extraño 'automóvil', se exhiben, hasta finales de enero, en la antigua Iglesia de la Santa Cruz, «donde espero que los conquenses pasen a ver mis trabajos, junto con los del resto de artesanos que traen hasta aquí sus creaciones; tanto conquenses como de distintos lugares de la región, ya que esta es una sala que acoge todo tipo de artesanía, desde cerámica a orfebrería, pasando por el forjado de hierro, pirograbado o talla en madera». Una muestra de artesanía de la que esperan mu-



El artesano explica las características de uno de sus trabajos./ REYES MARTÍNEZ

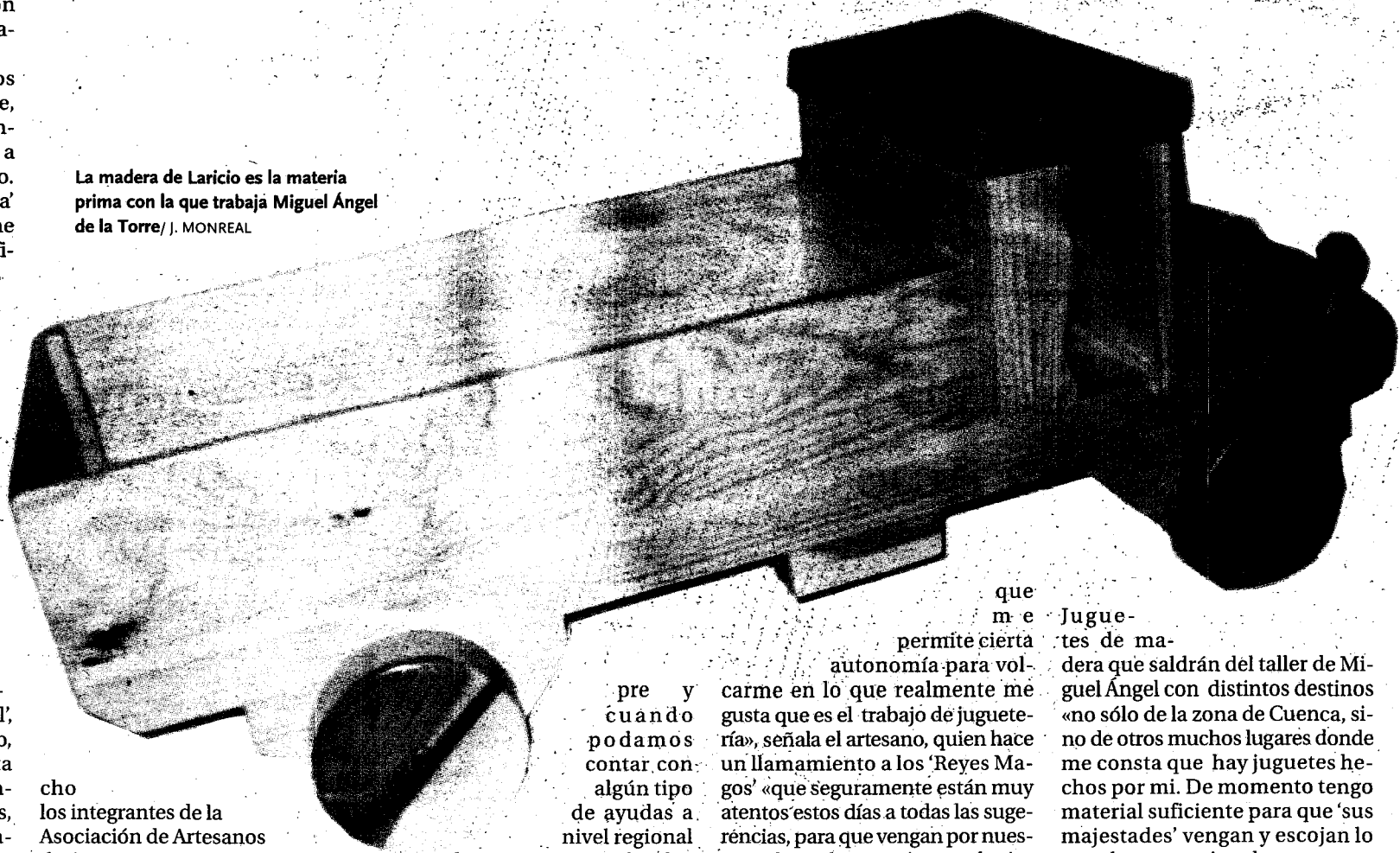


La exposición está integrada por juguetes y muebles./ REYES MARTÍNEZ



La Iglesia de La Santa Cruz acoge una gran muestra de artesanía./R.MARTÍNEZ

La madera de Laricio es la materia prima con la que trabaja Miguel Ángel de la Torre./ J. MONREAL



cho los integrantes de la Asociación de Artesanos de Cuenca compuesta por quince personas, tanto de la capital como de la provincia.

«No es fácil vivir de la artesanía, pero a la vez es gratificante el trabajo porque te permite libertad de creación», señala Miguel Ángel, quien se muestra optimista de cara al futuro de la profesión, «siem-

pre y cuando podamos contar con algún tipo de ayudas a nivel regional

o estatal, porque son muchos los gastos que tenemos, y las ventas no se corresponden con lo que hay que desembolsar. Por eso, muchos de nosotros tenemos otros trabajos alternativos, que no son puramente de creación, como en mi caso que me dedico a la restauración de muebles para un anticuario, lo

que me permite cierta autonomía para volverme en lo que realmente me gusta que es el trabajo de juguetería», señala el artesano, quien hace un llamamiento a los 'Reyes Magos' «que seguramente están muy atentos estos días a todas las sugerencias, para que vengan por nuestra sede y echen un vistazo a los juguetes de madera; a los de siempre, elaborados con todo el cariño del mundo y a precios muy competitivos porque los hay desde tres euros hasta los cuarenta. Unas cifras nada elevadas, si tenemos en cuenta que todo esté hecho a mano y las piezas son únicas».

Juguetes de madera que saldrán del taller de Miguel Ángel con distintos destinos «no sólo de la zona de Cuenca, sino de otros muchos lugares donde me consta que hay juguetes hechos por mí. De momento tengo material suficiente para que 'sus majestades' vengan y escojan lo que deseen, y si no lo tengo, me pongo a trabajar para atender el 'pedido', ya que o es la primera vez que atiendo las demandas de tan ilustres personajes», concluye diciendo De la Torre, seguro de que Melchor, Gaspar, Baltasar e incluso Papa Noel, visitarán estos días la exposición de juguetes...