



Los de Albacete en Madrid

Javier García Casas recorrerá La Manchuela con su exposición “Los Pueblos de Nuestra Tierra”

Ha triunfado en Madrid con las dos muestras de su pintura que ha llevado a la capital de España

El pintor es un asiduo de Albacete, cuya Feria visita porque le parece “la mejor del mundo” en lo general y “casi, casi en lo taurino”

Uno de los pintores más importantes y variados con que cuenta la región, **Javier García Casas**, ha elegido la comarca de La Manchuela para una exposición de sus cuadros sobre ‘**Los pueblos de nuestra tierra**’, casi todos ellos paisajes, calle y plazas emblemáticos de esta zona a caballo entre Albacete y Cuenca. La muestra, que cuenta con medio centenar de óleos, comenzará en la provincia hermana el próximo mes de octubre para, tras recorrer varias de sus localidades más importantes, pasar a la de Albacete. También, tras sus dos recientes éxitos en Madrid, donde es uno de los artistas castellano-manchegos más renombrados, repetirá pronto por allí aunque con otros cuadros de temática distinta. Mientras, el artista prepara nuevas obras, aunque tiene prevista su “ya clásica y obligada parada” en nuestra capital durante la Feria, que considera “la mejor del mundo”.

El pintor, que también ejerce como profesor en su pueblo de Casasimarro (Cuenca), está muy vinculado a Albacete por razones personales y familiares, recordando de manera muy especial sus visitas desde muy pequeño a la Feria, “que era la ilusión de todos los chavales del pueblo y del resto de las localidades tan pegadas a la provincia”, cual comenta. Con el tiempo, sus éxitos pictóricos en el óleo –con múltiples temas- y también en los grabados –casi siempre taurinos-, en



Javier García Casas.

los que lleva trabajando una década compartida con la pintura, le trajeron a la capital, y también a La Roda, en varias exposiciones.

Diplomado en Derecho y con estudios oficiales en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, así como en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, Casas también ha colgado sus cuadros en la Ciudad Condal, Málaga, Cuenca, Ciudad Real, Valencia y Madrid. Fue en la capital de España donde realizó las dos últimas a lo largo del último curso. Una, con un compendio de sus óleos en la Casa de Castilla-La Mancha y otra junto a su íntimo amigo el pintor de renombre internacional **López Tablada**, en la Galería Cardenal, muy próxima a la plaza de Las Ventas y con temática taurina, ya que el artista es un gran aficionado a la fiesta.

Como es lógico, **Javier Casas** ha recorrido prácticamente todos los pueblos que constituyen la comarca natural de La Manchuela, que comparten Cuenca y Albacete, y le han servido de inspiración al igual que los paisajes en que están inmersos. La muestra estará colgada durante dos semanas en cada

una de las localidades que visite, que va a empezar primeramente en las de Cuenca, concretamente, en el centro geográfico de la comarca, **Iنيesta**. Una vez concluido este primer ciclo de exposición llegará el turno para los pueblos de Albacete.

Catálogo de lujo

Para esta muestra, se ha editado un amplio y lujoso folleto informativo a modo de catálogo, con cerca de 80 páginas, que incluye la mayoría de los cuadros de la muestra, en sus colores originales, así como amplia información del artista y comentarios de diversos especialistas. Entre ellos, destacan los del escritor e intelectual **Norberto Carrasco Araúz**, que ya visitó las muestras del artista en Madrid y quien comparte con él su pasión por La Mancha, en general, y Albacete, en particular. Él escribe que “una paleta sin grises, la de **Javier García Casas** –ocre, verde, azul, amarillo- nos presenta unos pueblos de latido humilde y cálido”.

O esta definición del estilo del artista en lo que se refiere a las obras que componen la muestra: “Hay en estas pinturas, una linealidad simplificadora de casas y edificios, una rotundidad en el trazo que evoca el toque naif de los hiperrealistas“. Y concluye señalando el salto cualitativo con que va evolucionando el estilo de Javier con respecto a otras exposiciones de las que ha disfrutado: “Ahora, crea, interpreta, analiza, se implica por entero de aquella visión primera de los sentidos que desde la Grecia clásica

hizo del realismo la primera filosofía del hombre”.

Al margen de todo ello, **Javier García Casas** tiene previsto lo que él llama “volver a la infancia”, que no es otra cosa sino estar de nuevo en la Feria de Albacete, a la que califica como “la mejor del mundo, entre otras cosas, por sus centenares de ofertas culturales, mayormente gratuitas”. Para añadir que si esa afirmación respecto al certamen en general puede considerarse una exageración, no ocurre lo mismo con ésta: “Desde luego, sí que todavía es mucho más atractiva que hace décadas y es sin duda la mejor de la región a años luz”.

Su último pirolo es para el ciclo taurino, “tan atractivo normalmente para aficionados y público y que lo convierten en casi, casi el mejor de la temporada española”, señala, para precisar después que considera “el más interesante de todas las plazas de segunda categoría y superior a varias de primera”. Y concluye destacando que, además de como espectador y muy aficionado, a la Feria tiene que agradecer “la inspiración de muchos de sus cuadros y grabados, que luego reproduce.