

■ Continúa la brillante temporada del Cine Escala, ofreciendo magníficos estrenos y tiene en cartera para la próxima feria, superproducciones que colmarán el buen gusto de los aficionados. Pero lo verdaderamente digno de destacar es la función que en el mes de septiembre dará completamente GRATIS, para las clases humildes de Manzanares. ¡Bonito gesto!

■ ¡Qué estupenda es la estructura del nuevo edificio que se está levantando en la calle General Moscardó! Bella construcción; que dará magnífico aspecto a la importante vía.

■ El vino pálido «Yuntero» y el tinto fino

«Torreón», podrán ser degustados, en invitación que la Cooperativa del Campo hará a todos cuantos se dignen visitar su stand instalado en el recinto de la feria.

■ Cerramos esta sección con la noticia de la partida del P. Raimundo de Cistierna, creador de SIEMBRA, e impulsor de tantas y tantas cosas en nuestra ciudad. Ya habrá tiempo de hablar y recordar a este hombre extraordinario. Aquí, Padre, deja un imborrable recuerdo.

■ En manos del P. Emilio Bande queda ahora la revista.

Jesús ROMERO



TUVIERON «MUCHO QUE TOREAR» LOS TOROS DE MAYALDE

Si oímos a los espectadores en sus comentarios sobre la corrida del 9 de agosto, un elevado tanto por ciento opinó lo mismo: «Los toros, una auténtica birria, gatos, borregos chotos...» Sin embargo, el encierro de Mayalde «tuvo mucho que torear», o lidiar para ser más expresivos; y si las reses hubieran tenido más romana, quizá algún torero se encontrara ahora postrado en un lecho del sanatorio. Hay que desengañarse: lidiar a un toro con toda la barba, exclusivamente lidiarlo y prepararlo para la muerte, aunque tiene un encanto extraordinario para el aficionado auténtico, la gran mayoría va a ver otra cosa. Veinte, treinta pases a milímetros de los pitones, en los que el lidiador componga figuras estéticas, y desplantes a todo pasto... Pero ésto es imposible hacerlo ante un cincoño bien criado. Contra la corriente no se puede luchar, y la corriente actual no es ni más ni menos que una igual a la de cualquier época, con distintos gustos, pero que sabe lo que quiere y también a dónde va. Por eso el torero, el artista que se adapte al gusto de su tiempo y sea capaz de interesar, lo tendrá todo conseguido.

Los toros de Mayalde, con la edad y el peso reglamentario para una plaza clasificada en tercera categoría, acusaron falta de trapío y de-

fensas, pero exhibieron genio y dificultades. La res que pisó plaza en primer lugar tuvo unos momentos iniciales de querer entablararse, pero Angel Peralta la sacó con habilidad a los medios, y al recibir los primeros arpones, el animal se fue para arriba de tal forma que acabó estando por encima del caballero, al que consiguió rozarle con peligro la jaca en dos o tres ocasiones.

Diego Puerta no se acopló con el primero de lidia ordinaria, pero en el cuarto estuvo artista y valentísimo no cortando orejas por fallar con el estoque.

El lote de Tinin no iba al toreo estático del madrileño, ni el distraído segundo, ni el sustituto berrendo que salió en quinto lugar.

Nos gustó Gabriel de la Casa en el tercero. Aquel coraje y aquellas dobladas artísticas para sacar al astado a terrenos del brindis, son pruebas de su seguridad y de hallarse en posesión de una cabeza de privilegio. Gabrielito es uno de los toreros más interesantes de la actualidad, al que vemos con muchísimo gusto.

No nos divertimos; pero qué se le va a hacer, quizá con el extraordinario cartel del día 20 de septiembre la ocasión puede ser propicia.-R

Para el sábado día 20 de septiembre, la empresa Balaña-Lozano, organizará la «Bomba» Taurina de la Mancha, con el cartel más sorprendente de la actualidad.