

Polémica Gallardón se lava las manos con el cartel de *Diario de una ninfómana*.

El alcalde de Madrid ha insistido en que él no tiene nada que ver con la prohibición del cartel del filme *Diario de una ninfómana*, alegando que es un asunto entre la empresa privada que gestiona las marquesinas y el promotor del filme.

# Ocio



## Vuelve Coldplay

La banda británica publica el 25 de noviembre una edición especial del álbum *Viva la vida*, en la que se incluyen dos discos en un estuche de lujo. Esta edición contiene un EP en el que los seguidores de la banda podrán disfrutar de seis canciones inéditas grabadas recientemente y dos nuevas versiones de dos de los temas del álbum *Viva la vida*. METRO

# Sin pelos en la lengua

Valérie Tasso y Belén Fabra hablan de sexo sin complejos ni tapujos

**A punto de estrenarse 'Diario de una ninfómana', la escritora y la actriz se citan con 'Metro' en un 'sex shop' de Madrid.**

¿Cómo es posible encontrarse en un *sex shop* y, rodeadas de vibradores, ligas, fustas, terminar hablando de Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir, del existencialismo y del *nouveau roman*? Pues es posible —prueba de que a veces las apariencias engañan— si con quienes te citas son la francesa Valérie Tasso y la catalana Belén Fabra. Escritora y actriz acaban de presentar *Diario de una ninfómana*, un filme basado en el libro que la autora publicó en 2003, e igual de polémico que éste, a raíz de la censura que el cartel de la película ha sufrido por la Empresa Municipal de Transportes de Madrid.

Sexo, deseo y placer sexual, derecho a realizar con tu cuerpo todo lo que quieras, transacción económica a cambio de favores sexuales... La falta de naturalidad con la que todavía se abordan estos temas no las deja indiferentes, y el falso rubor que asoma en las mejillas de quienes dicen llamarse feministas hace que Tasso se encienda. La escritora habla con la autoridad que da la experiencia: "Las feministas, que siempre han luchado por la libertad individual de las mujeres, lo que están haciendo al querer abolir la prostitución es restarnos esa libertad individual. Es totalmente incoherente".

Sentada al lado, Fabra asiente y, siempre refiriéndose a la prostitución voluntaria, dice: "¿Quién es una mujer para negarle a otra la libertad para hacer con su cuerpo lo que quiera? Me sorprende que se llamen feministas. Sólo son unas castradoras que pretenden decidir sobre otras mujeres".

LICENCIADA en Ciencias Económicas y Lenguas Extranjeras Aplicadas, con un máster en Dirección de Empresas por la universidad de Estrasburgo y el dominio de cinco idiomas, Tasso, que ejerció la prostitución de alto *standing* en una casa de Barcelona, no cederá hasta que alguien le demuestre lo contrario: "Estamos en una

**"La idea es lo más excitante y libidinoso que hay. Una idea, no necesariamente erótica, sobre un papel me pone"**

Valérie Tasso  
Escritora

**"Yo necesito vivir con intensidad. Si no lo hago, me aburro"**

Belén Fabra  
Actriz

caza de brujas, como hace muchos años. Yo seguiré diciendo lo mismo y si mañana aparece una persona inteligente que me demuestre lo contrario con argumentos sólidos, le diré: *Chapeau, tienes razón. Retiro todo lo que he dicho*". Pero enseguida, con una mirada burlona acompañada de un guiño muy sensual, casi de película, suelta: "Pero de momento no ha pasado". Y las dos se ríen.

LA INTENSIDAD con que Tasso y Fabra definen su postura es tan rotunda que puedes dudar de que ellas vacilaron antes. Sin embargo, son conscientes de que "el miedo a no ser como los demás, paraliza", comenta la autora. "Si te sales un poco de la norma establecida, te marginan. Y todos necesitamos que nos amen", asevera.

Tal vez por esa misma razón vuelven a alzar las armas contra un sistema educativo que considere tan déspota como la sociedad actual. "La educación que reprime la sexualidad convierte a gente con problemas de aceptación de sus instintos en gente perversa sexualmente hablando", comenta la actriz. Y a este respecto, la escritora dice: "Estoy harta de la mirada viciada de los adul-

## Belén Fabra

**Nació:** en Tortosa (Tarragona), el 3 de noviembre de 1977.

**Vocación:** desde muy joven tiene claro que lo suyo es el mundo de la interpretación.

**Teatro:** comienza con pequeños papeles en numerosas obras de teatro, hasta que le llega el éxito con *Plataforma*, una pieza basada en la novela de Houellebecq.

**Cine:** participó en *Pactar con el gato* y en *Canciones de amor en Lolita's Club*.

tos. Todos los niños tienen sexualidad y estoy cansada de que me censuren por decirlo. El niño explora, quiere descubrir. Luego, en la adolescencia, balbucea porque no sabe muy bien dónde está. Lo que pasa es que los padres les van inculcando una culpa, no necesariamente porque sean religiosos, y entonces dejan de ser inocentes. Lo que habría que hacer sería proteger a los niños de los padres".

Corren el riesgo, real, de no ser entendidas. Aun así, no cejan en su empeño por actuar con pasión. "Yo necesito vivir con intensidad. Si no lo hago, me aburro", sentencia Fabra. Y esta vez es Tasso quien la secunda.

SUSANA CACHALDORA

## DE SIMONE DE BEAUVOIR A ANGELA MOLINA

Las escritoras. "Ah, *Le deuxième sexe*", dice Valérie Tasso cuando se menciona a Simone de Beauvoir... Y ya no puede parar: "Sartre y ella estudiaron juntos, y ella era más brillante que él, aunque siempre estuvo en un segundo plano. *Le deuxième sexe* marcó un antes y un después. Para mí es un elemento clave muy importante. Claro que todo hay que analizarlo dentro de su contexto. Fue clave entonces. Tal vez ahora, pensando como pensaba, no lo sería".

Las actrices. ¿Y Ángela Molina? Tasso se adelanta y, entre risas, dice: "Ella es *le troisième sexe*". Belén Fabra siente verdadera admiración por la actriz, con quien comparte escenas en *Diario de una ninfómana*: "Para mí es una fiera, un animal bellissimo. Es magnética. La ves y notas su fuerza".



Belén Fabra (al fondo) y Valérie Tasso no dudaron en posar para *Metro* en el *sex shop* de Lavapiés Los placeres de Lola (Doctor Fourquet, 34). Libertarias, que no libertinas, abogaron por la libertad individual.



**Nació:** en Champagne-Ardenne (Francia), el 23 de enero de 1969.

**Vive:** en Barcelona, donde desarrolla sus actividades como escritora, sexóloga e investigadora.

**Libros:** en 2003 publicó *Diario de una ninfómana*, un éxito editorial en el que relata sus experiencias sexuales. También escribió *Paris, la nuit*, en 2004, *El otro lado del sexo*, en 2006, y *Antimanual de sexo*, en 2007, así como varios ensayos.

**Anécdota:** lo cuenta en su web ([www.valerietasso.com](http://www.valerietasso.com)): "Mi primer amante de habla hispana huye despavorido del Simca Mil cuando le digo, con la más pícaro de mis sonrisas, que no me había puesto calzoncillos. En ese coche aprendí que los calcetines no eran los calzoncillos. En la facultad no".