

Mozárabe de Santa Eulalia

Se cree erigida en tiempos del rey Atanagildo, en el año 559, y fue reformada o reedificada tras la reconquista, apareciendo mencionada en los documentos desde 1195.

A lo largo de los siglos ha sufrido numerosos "reparos", el último su restauración por la Dirección General de Bellas Artes en la década de los 60, tras haber permanecido cerrada desde 1842, siendo consagrada de nuevo al culto el 14 de Octubre de 1973. No podría en estas breves líneas describir la historia de este edificio, por tanto, esbozaré solamente las reformas sufridas por su capilla mayor a tenor de los datos conocidos.

La capilla mayor de esta iglesia, de tres naves, es un ábside semicircular abovedado, que en algún momento debió estar pintado como otros ábsides mudéjares. Ignoramos todo lo referente a la capilla antes del s. XIV, en esta época debieron ser sus patronos los Mello, ya que uno de los miembros de esta familia yacía allí enterrado "en un lucillo... junto al altar mayor", en su epitafio podía leerse: "Aquí iace Diego Fernandez hijo de Ruy Fernandez Mello, que Dios perdone, alguacil que fue en Toledo por Diego Garcia: e fino onze días andados del mes de Enero, era MCCCLXXII años (año 1334)"¹. Este Diego tenía un hermano, Juan Fernández Mello, Comendador de Zorita de la Orden de Calatrava, aproximadamente entre 1284 y 1295, que sería seguramente el mayor².

Pasarán tres siglos hasta que volvamos a saber algo de esta capilla, a comienzos del s. XVII Alonso Díaz Francés de Alarcón y María de Mora Sotelo fundan en ella dos capellanías; pasando, por tanto, a ser sus patronos, de lo cual dan testimonio dos lápidas de mármol, en una de las cuales se lee: ALO(ONSO) DIAZ FRA(N)CES D(E) ALARCON Y DONA MARIA D(E) MORA SOTELO PATRO(N)ES DESTA CAPILLA D(E) MAS DE LOS QVINIE(N)/TOS REALES D(E) RE(N)TA QVE DIERO(N) A ESTA IGLESIA PARA (A)ZEITE / D(E) LA LA(M) PARA D(E) LA SA(N)TISIMO SACRAMENTO QVE ESTA EN ESTE CO/RO Y D(E) JARON DOS MEMORIAS Y DOS CAPELLANES Y PARA/ELLOS BEI(N)TE MIL MARAVEDIS D(E) RE(N)TA CADA VN AN(N)O PA/RA QVE SE DIGA CADA DIA VNA MISA EN ESTA CAPI/LA LA VNA QVE D(E) JO DO(N)A VRSVLA D(E) BENABE(N)TE SV PRI/MERA MVGER Y LA OTRA LOS DICHOS ALO(NSO) DIAZ FRA(N)CES D(E)

ALARCON Y DO(N)A MARIA DE MORA SOTELO SV MUGER Y / D(E) ELLA SON PATRONES Y SVS D(E) ZENDIE(N)TES LAS QVA/LES SE DIZEN POE ELLOS Y SVS SVSESORES/AÑO D(E) 1604.

Estas lápidas se encontraban a bastante altura a ambos lados del altar mayor y sobre ellas había sendos escudos de armas de madera tallada y policromada, actualmente aquellas se encuentran a los pies de la iglesia en las naves laterales y éstos en la parroquia de Santa Leocadia.

A fines de este siglo XVII se encontraba en mal estado y hubo de ser reparada de nuevo, desconociéndose cuál fuera el retablo hasta 1728 en que el cardenal Astorga regala uno viejo, que fue reparado e instalado y no debió durar demasiado, pues en el siglo XIX ocupa la capilla mayor un lienzo grande con el martirio de Santa Eulalia, firmado "Antonio Díaz fecit", al paracer de escaso mérito³, hoy desaparecido.

Tres la última restauración se cubrieron los muros con cortinajes y se instaló en el centro del muro una lápida con la reposición hipotética del credo epigráfico visigodo, cuyos fragmentos aparecidos cerca de la basilica de Santa Leocadia (Cristo de la Vega) se conservan en el Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda.

En 1974 se construyeron las andas-peana del Lignum crucis, reliquia engastada en una cruz de plata, que sale en procesión el día de Viernes Santo, y que ocupa el ábside del altar mayor durante todo el año.

El mes pasado la Asociación Cultural de los Montes de Toledo, dejó en Depósito una reproducción de la imagen de Santa María de Melque, ocupando esta imagen el lado del evangelio de dicha capilla mayor.

Este es en resumen la trayectoria conocida de esta capilla.

A. Arellano

¹ Salazar de Mendoza, ? : Epitafios de Toledo mandados copiar por... Manuscrito D-56 de la Colección Salazar y Castro en la Academia de la Historia, fol. 19.

² Rades y Andrades, Francisco. Crónica de las Tres Ordenes y cancellerías de Santiago, Calatrava y Alcántara. Toledo, 1572, página 55.

³ Ramírez de Arellano, Rafael. Sus parroquias de Toledo, pág. 86.