

En un centro docente de la Puerta de Cuartos

Presentada la Escuela de Teatro, que dirige Maika

En la puerta de acceso mucha gente esperando que se abran, in-finidad de niños solos y con sus madres, fotógrafos de reportaje y muchas personas conocidas en los pasillos del colegio. Se nos facilita la entrada y nos vamos derechos a ocupar un asiento, porque la tarde-noche es calurosísima, casi de bochorno, y es agotador estar horas y horas de pie.

Al fin, Maika, sale al escenario, dice no sé qué cosa, vuelve a desaparecer entre las bambalinas. Un griterío infernal y al fin, el telón que se descorre, para dar paso a los personajes de «La bruja sin escoba».

La interpretación

Tenemos visto mucho teatro, bueno, regular y malo. Pero he aquí que en la primera escena, ya advertimos acción, gracia y sobre todo un diálogo de teatro netamente infantil. Maika, la directora, ha conseguido lo más difícil, sacar partido a los chicos, y para testimonio, basta esa interpretación de una chica de EGB María Teresa López, que es todo un curso de bien decir y de buen hacer. Sin tonillo, sin gestos disparatados, sólo con la mímica precisa, sólo con la voz alta, pero sin gritar, ha conseguido Maika esa maravilla de teatro infantil, que patrocina la asociación «Ruiz de Luna».

Los recursos

Y todo esto casi sin un real; alguna ayuda de la asociación y basta; algún aliento de las personas que saben darlo y nada más; así se hace afición, así se hace teatro, y así, se forma una escuela de Teatro Infantil.

Maika la directora

Joven, exigente, con genio, incluso mal genio, entre bastidores, nos dice que después hablará con la prensa y le contará todo lo de este lío de la Escuela. Esperamos pacientemente a que termine todo, vemos un enorme ramo de flores para la directora, oímos los aplausos del público que nos indica que se trata del final, y otra vez

a intentar hablar con el alma de todo este asunto. Al fin, Maika, llena de gozo, con su ramo de flores en ristre, sonriente, nos va contando que procede de aquella generación de estupendos actores y actrices que formaron «El Cándido» de hace algunos años, no muchos. Siente una gran ilusión por el teatro, le encanta trabajar para ir formando niños, que en su día sean al menos buenos defensores del teatro, y quien sabe si buenos actores y actrices. Es agotador todo esto, porque como verás, no me gusta delegar en nadie, y yo me lo guiso y yo me lo como, es decir dirijo y al mismo tiempo estoy pendiente de los fondos musicales, del atrezzo, del maquillaje y sobre todo tengo que ser el apuntador; pero si quieres conseguir algo, ha de ser así, con dedicación sacrificio y entusiasmo. Y a la vista está, por supuesto.



Dar a conocer nuestro teatro infantil por toda la comarca y por toda la provincia; no tenemos ayudas de nadie, espero que la Delegada de Cultura del Ayuntamiento nos eche una mano y podamos salir como te digo por esos mundos de Dios, con nuestro teatro, con las bambalinas, con los sueños de todos los niños y con mis propios sueños. No nos faltarán emociones ni nos faltarán impulsos, pero así ha de ser, así se ha ido formando esta Escuela de Teatro, y así esperamos seguir adelante. Nosotros también esperamos que Maika y sus niños consigan las metas que se han propuesto y que se merecen.

FERALVA



CURSOS DE ARTE, HISTORIA, CIENCIAS POLITICAS Y LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

(FUNDACION JOSE ORTEGA Y GASSET)

Organiza este verano, para estudiantes españoles y extranjeros los siguientes cursos:

- Maestros de la pintura española. Profesor: Esteban Casado.
- Arte y Arqueología: Cristiana, Musulmana y Judía en Toledo. Profesor: Esteban Casado.
- Arte y Arquitectura en España. Profesor: Manuel Santaolaya.
- Estructura económica de América Latina. Profesor: William Fred Santiago.
- Nacimiento y crisis de la España Imperial. Profesor: José Martínez Millán.
- España desde 1.936. Profesor: José Luis Gómez-Navarro.
- La era de D. Quijote. Profesor: José Luis Gómez-Navarro.

Para más información dirijase a: CALLEJON DE SAN JUSTO, S/N. TOLEDO. TELEFONO 21 29 08

El Centro de Estudios Internacionales San Juan de la Penitencia

- Profesor: Joaquín Rubio
- La imagen de la mujer en la literatura española. Profesora: Margarita Benítez.
- Seminario: la narrativa en Hispanoamérica. Profesor: Mario Paoletti
- La filosofía de José Ortega y Gasset. Profesor: Ignacio Sánchez Cámara.
- Relaciones entre EE.UU. e Iberoamérica.

Duración de los cursos: del 20 de junio al 21 de julio.

No se precisa titulación universitaria. Plazo de matrícula: 15 de junio.

POR UNA CIUDAD LIMPIA COLABORE CON NOSOTROS

- Utilice las papeleras
- Saque las bolsas de basura a su hora
- Recuerde, los domingos y festivos no existe recogida de basuras

AGRADECEMOS SU COLABORACION Y SUGERENCIAS EN EL TELEF.: 22 40 43

C/ Nuncio Viejo, 3 - Lucio López

SEDEMESA

INSTALACIONES ELECTRICAS

C/ Quintanar, 2
Teléfono: 22 54 00 (3 líneas)
TOLEDO

Avda. Francisco Aguirre, s/n
Teléfono: 80 44 74
TALAVERA DE LA REINA
(Toledo)

El Castellano