



se elimina de un modo considerable el grano del papel, acentuado siempre, como es sabido, por la iluminación unilateral.

Examinando la prueba a reproducir con un ojo colocado lo más exactamente posible en la posición que ha de ocupar el objetivo, se notará con gran facilidad las desigualdades de la iluminación y los reflejos.

Debe tenerse en cuenta que para una reproducción al mismo tamaño que el original, la profundidad del fuelle debe ser aproximada-

mente igual al doble de la distancia focal del objetivo, por lo que no deben intentarse con aparatos corrientes.

El Kodak se lo debe fijar sobre un soporte de altura conveniente, y procurar que el modelo esté siempre en riguroso paralelismo con el plano de la emulsión sensible de la película.

Otro punto importante que debe tenerse también presente es la determinación correcta del tiempo de exposición por medio de tanteos previos.



«La hora del baño».

Hecha con un Graflex.