



*Vall de Uxó: Iglesia del Santo Angel. Bóveda del presbiterio. Conjunto.*

encargado de esta delicada labor, bajo la inspección técnica de la Dirección, habiéndolo llevado a cabo con feliz éxito y dentro del plazo marcado en el contrato. Al mismo tiempo se reparaba la decoración interior, rascando el humo adherido a bóvedas, muros y pilastras, rehaciendo las molduras y devolviendo su primitivo aspecto al templo, en el que se ha venido celebrando culto desde el momento en que quedó reparada la cubierta.

Ha sido un verdadero recreo del espíritu para los que hemos seguido paso a paso el despertar de tantas bellas figuras de entre el negro sueño en que estaban sumidas, llegando a sorpresas apasionantes al ir siendo des-

cubiertos, hoy un bello rostro, otro día un escorzo magnífico, a continuación un colorido delicado en un manto, o en unas suaves alas, hasta llegar a la contemplación total del bello conjunto, conseguido magistralmente, y en el que los colores aparecen como recién salidos de la mano del maestro.

La composición consta de 110 figuras, y en ellas está representada la Corte Celestial. Ocupan el centro de ella, al máximo de luz y en la cima de la bóveda, las figuras de la Santísima Trinidad. A su izquierda, y en un plano un poco más bajo, está la Sagrada Familia, formando un grupo de cinco personajes; a la derecha, la Madre de Dios y las Vírgenes, tam-

*Valencia: Iglesia de los Santos Juanes. Bóveda de la nave, pintada por Palomino en 1698-1700, destruida totalmente por el incendio.*

