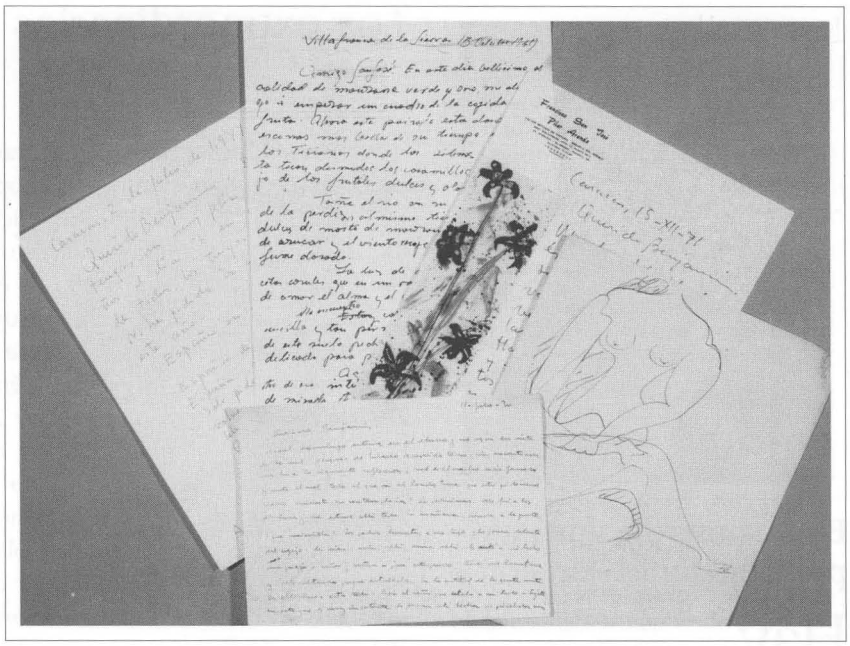
El *"Existir poético"* de Consuelo Menéndez

Consuelo Menéndez González nos deleita con su segundo libro, Brotes de intimidad, un poemario intenso, personal, sincero... Sus poemas son hallazgos, fruto de búsquedas íntimas, dentro de su subjetiva expresión personal. Los explica Alfredo Piquer Garzón, profesor titular de la Universidad, en el Prólogo: *"Con pasmosa facilidad, con absoluta soltura Consuelo Menéndez encuentra el propio terreno de la fluidez exprevisa en el Romance. Octosílabos de rima asonante en los pares, las más veces. Encontrando el propio terreno, existe el instrumento adecuado para lo que importa: la expresión poética"*.

En la poesía de Consuelo Menéndez, sencilla y profunda, sin pretensiones fatuas, hay varias constantes: la naturaleza como es, en muchos de sus poemas; y la íntima intimidad, finalmente ofrecida en textos. Está también el amor, auténtico motor de su poesía, expresado con sinceridad, quizá como un grito desgarrado que, pese a todo, traslluce optimismo: es el amor que quiere amar, por encima de todo, a modo de pequeña confesión. Y prevalece, como señala Alfredo Piquer, *"la sutil sensibilidad y su optimismo"*. Por encima de todo, sin fisuras.

Brotes de intimidad. Consuelo Menéndez González. Prólogo: Alfredo Piquer Garzón. Edición de autor. Composición: Compomaty. Depósito Legal: M-33130-2004. Madrid, 2004.



Lote con la correspondencia de Benjamín Palencia

Subastas: buenas ofertas en Madrid y Barcelona

Las casas de subastas Fernando Durán, de Madrid (calle Lagasca, 7); y Soler y Llach, de Barcelona, han hecho excelentes subastas en los meses de junio y julio respectivamente. En conjunto, ofertaron más de 2.500 lotes con libros antiguos, manuscritos, documentos, grabados, fotografías antiguas, postales, carteles de cine... incluso naipes (muy solicitados y con gran salida).

En Fernando Durán se ofertaron 936 lotes. Entre las piezas más cotizadas: un lote de crisolines de Aguilar, con *Memorias de mamá blanca*, que alcanzó los 2.500 euros; un *Quijote* en 10 volúmenes, preparado por Rodríguez Marín (Madrid, 1947), que subió hasta los 1.200 euros; *Cartas edificantes y curiosas, escritas...* 9 volúmenes de los 16 que componen la obra (Madrid, 1753-57), alcanzaron los 1.400 euros; el facsímil del *Libro de horas de Leonor de la Vega*, se cotizó en 1.000 euros; el facsímil *Atlas de Ptolomeo*, también se cotizó en 1.000 euros; el facsímil de *El Códice Rico*, de las Cantigas de Alfonso X el Sabio subió de 500 q 1.900 euros; el facsímil del *Códice de Florencia* se remató en 1.400 euros; y el facsímil del *Apocalipsis figurado de los duques de Saboya* alcanzó los 2.750 euros; el facsímil *El primer lapidario* subió hasta los 1.500 euros; el facsímil de *Libros de ajedrez* también se cotizó en la misma cantidad; el facsímil *El libro de la Genealogía* se remató en 1.500 euros; la *Escuela de Paleografía*, de Andrés Merino, impreso en Madrid (1780) cubrió la salida inicial de 1.000 euros; y un lote con *correspondencia de Benjamín Palencia*, que alcanzó los 1.200 euros.

La barcelonesa casa Soler y Llach ofertó el 8 de julio hasta 1.579 lotes, de todas las materias posibles: Arte, Literatura, Historia general, Bibliofilia, Derecho, Cocina, Mapas, Grabados, Tarjetas postales, Cine, Fotografía, Naipes... Entre los más cotizados: *A los toros avec Picasso*, con 4 litografías originales de Picasso, que cubrió los 1.000 euros de salida; *Hieroglyphica*, de Piero Valeriano (Lyon, 1594), que subió hasta los 1.400 euros; la *Celebración que hizo el il-luste arte de platero a la coronación...* (México, 1724), que se remató en 4.200 euros; la *Historia de Manon Lescaut*, del abate Prevost, editado en París, que cubrió la salida de 1.600 euros; *Cadaques*, de Josep Pla (Olot, 1987), que subió hasta los 2.400 euros; un facsímil del *Beato de Liébana*, que alcanzó los 1.900 euros; el *Libri septem*, de Andrés Baccii, editado en Venecia (1588), que subió hasta los 2.100 euros; la *Memoria sobre la navegación submarina*, de Narcís Monturiol, editado en Barcelona (1860), que se cotizó en 1.300 euros; la *Nuova descriptio Hispaniae*, mapa de Pirro Ligorio, que alcanzó los 1.425 euros; un *mapa de Cataluña*, de Flos y Calcat, editado en 1906, que cubrió la puja inicial de 6.000 euros; y un lote de *300 dibujos originales* sobre el clásico *Las mil y una noches*, de Ignacio Hernández Suñer, firmados por su autor (Íñigo): el lote salió tasado en 1.800 euros y se remataría en 7.000 euros.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Noticias Bibliográficas. 9/2004.