

Roban más de diez millones en libros

Cinco librerías, Gaudí, Polifemo, Aguilas, Estanislao Rodríguez y Molina, han sido robadas en los últimos meses. El valor de los libros robados supera los diez millones de pesetas. El autor de las sustracciones es, al parecer, la misma persona. La Policía, hasta la fecha, no ha recuperado un solo volumen. Entre las obras robadas están: «Viaje a la América meridional», de Jorge Juan y Antonio de Ulloa; «Viaje por España», de Van der Aa (valorado en cuatrocientas mil pesetas); «Primera parte del origen de los Incas» e «Historia del Perú», del inca Garcilado. (Más información en el boletín de marzo-abril.)

Las «Nanas infantiles», de Lorca, compradas por la Biblioteca Nacional

El manuscrito de la conferencia «Nanas infantiles», de Federico García Lorca, fue subastado en Christies de Londres y adjudicado en casi siete millones de pesetas (33.000 libras). El comprador fue identificado como Biblioteca Nacional de España. El manuscrito original, autógrafo, con numerosas correcciones de puño y letra de García Lorca, es un «raro» porque en muy pocas ocasiones han aparecido en los mercados de subastas textos del poeta y dramaturgo granadino.

El original consta de 19 páginas y fue el texto de una conferencia que García Lorca dio, primero, en diciembre de 1928, en la Residencia de Estudiantes de Madrid, y dos años después en el Colegio Vassar, de los Estados Unidos. El lote subastado incluye un segundo borrador mecanografiado, también con notas escritas a mano por el poeta.

La biblioteca de Zamora Vicente adquirida por 40 millones de pesetas

El presidente de la Asamblea de Extremadura ha firmado un convenio con los responsables del Gobierno autónomo y Administración Local para crear la Fundación Zamora Vicente. Se traspasa a ésta la biblioteca del académico, de más de treinta mil volúmenes, considerada como una de las más completas en lingüística. El coste de la adquisición es de 40 millones, de los cuales aportan 12 millones la Junta de Extremadura, Diputación y Ayuntamiento de Cáceres. Con otras cantidades, sensiblemente inferiores, participan la Asamblea regional, Universidad extremeña y Dirección General del Libro. La biblioteca de Zamora Vicente será instalada en la Casa del Mono, en Cáceres.

Expo-Internacional de Bibliotecas

Los directores de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica, España y Portugal, que han celebrado su primera reunión en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, han acordado realizar una exposición internacional sobre los «Tesoros bibliográficos» de los países de la Comunidad Iberoamericana. Cada país aportará obras singulares en castellano, portugués o lenguas autóctonas, tanto de libros que fueron trasladados de la Península al nuevo continente, durante el siglo XVI, como obras que vieron por primera vez la luz en imprentas americanas.

Quieren subastar un mapamundi medieval

El proyecto de subastar un valioso mapamundi medieval para escapar de la quiebra ha causado auténtica conmoción en el Reino Unido. El último capítulo del escándalo ha sido la apelación del Ayuntamiento de Hereford a la reina de Inglaterra para evitar la subasta de este tesoro artístico.

Diversas estimaciones sitúan el valor del mapamundi en 500 millones de pesetas. Responsables de la catedral de Hereford consideran en 1.400 millones de pesetas la cifra idónea para asegurarse su futuro sin problemas.

El anuncio de la subasta causó protestas e indignación. John Tiller, canciller de Hereford, justificó la medida «porque nuestra primera prioridad es el futuro de la catedral».

Donación a la Biblioteca Nacional

La Biblioteca Nacional de España ha recibido una importante donación de obras ilustradas con grabados y litografías del artista Orlando Pelayo. El legado, donado por Isabel Rodríguez Laborda, consta de las siguientes ediciones: «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías», de Federico García Lorca, realizada por Bibliófilo de Provença (1985), que tiene seis grabados originales; treinta estampas sueltas de distintos temas, y una edición de la fábula «Polifemo y Galatea», encargada por la Galería Mese Nicolás, de León (1982).

CARTAS DE GOYA

Tres cartas manuscritas originales del pintor español Francisco de Goya fueron subastadas en Londres, en la Casa Sotheby's. Los textos, fechados en 1801, el 29 de julio, alcanzaron los casi tres millones de pesetas. Una de las misivas fue adquirida por un comprador francés anónimo, que pagó más de 13.000 libras. Las cartas estaban dirigidas a Pedro Ceballos, personaje del Palacio Real, y en la correspondencia el pintor acusa recibo del encargo de hacer copias de los retratos del rey Carlos IV y de su esposa.

Recuperadas tres ediciones de «La victoria de Roncesvalles»

Tres de las cuatro ediciones del poema épico «La victoria de Roncesvalles», desaparecidas en Valdepeñas (Ciudad Real) el pasado mes de agosto (ver NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS núm.), han sido entregadas en los últimos días de septiembre de 1988 al Ayuntamiento de esta localidad manchega. La entrega de la obra, escrita en 1624 por Bernardo de Balbuena, se considera anónima.

Esteban López, alcalde de Valdepeñas, explicó que los libros fueron encontrados en una de las calles más céntricas de la población, cuando un joven que se dedica a la recogida de cartones advirtió que, entre los restos de una mudanza, quedaban varias cajas abandonadas. Una de las cajas contenía las tres ediciones.

El muchacho, que desconocía el valor de los libros, repartió las obras entre sus amigos. Las tres ediciones ahora recuperadas se las dio a un hombre maduro que, al reconocer las obras, las entregó al Ayuntamiento. Tras este hecho, el primer concejal del Ayuntamiento de Valdepeñas espera recuperar la primera edición del poema épico, la más valiosa, que data de principios del XVII.