

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

protagonistas de las veladas. El encuentro gastronómico estuvo patrocinado por el restaurante-bar El Rincón de la Plaza.

Luis Ángel de Benito, nos presenta al Trío Arbós en la noche del viernes 5 de julio. El periodista y Profesor de Armonía y Análisis en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Luis Ángel de Benito, conocido por su programa 'Música y significado', en Radio Clásica de Radio Nacional de España.

Premio Nacional de Música 2013, el Trío Arbós está formado en la actualidad por Cecilia Bercovich (violín); José Miguel Gómez (violoncello) y Juan Carlos Garvayo (piano). Se fundó en Madrid en 1996, tomando el nombre del célebre director, violinista y compositor español Enrique Fernández Arbós. En la actualidad es uno de los grupos de cámara más prestigiosos del panorama musical español.

Miriam Méndez acompañada por Ricart Renart (violín) y Tino di Geraldo (percusión), la pianista Miriam Méndez lle-

gó amenizaron la velada del sábado 6 de julio, sorprendiendo al auditorio con su música y su baile. Miriam Méndez es también compositora y está valorada por la crítica internacional como una de las artistas más originales de nuestro tiempo. En sus espectáculos navega con total soltura

entre el virtuosismo de su piano, su voz y su visión del flamenco.

El concierto de clausura de la IX edición del Festival Internacional de Música Clásica de este año, le correspondió al artista multidisciplinar Abraham Cupeiro, presentó, acompañado por la Orquesta Sinfónica La Mancha (OFMAN), 'Los sonidos olvidados', un proyecto que trata de recuperar sonidos pretéritos y conjugarlos con una orquesta sinfónica para crear un espectáculo actual. Cupeiro es musicólogo, multiinstrumentista, coleccionista y fabricante de instrumentos, además de profesor en el Conservatorio Superior de A Coruña. En esta ocasión tocó como solista instrumentos étnicos e históricos originales, algunos de ellos fabricados por él mismo.



El Rincón de la Plaza colaboró en la velada musical y gastronómica



Clásicos al Jazz con Improvisus Ensemble

No podía faltar en este Festival una Másterclass, así sucedió en los días del 30 de julio al 1 de agosto, impartida por Juan Francisco Aránega, que compara... "La música es como el deporte, además de jugar, hay que entrenar, por lo que en una masterclass se trabaja la técnica instrumental que los alumnos pondrán en práctica cuando toquen su instrumento", Aránega, es miembro de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. La apuesta artística de Juan Francisco Aránega se basa en una versatilidad tímbrica y sonora con una técnica depurada, flexible así como un profundo trabajo de la expresión musical y del estilo.

Durante tres días, del 1 al 3 de agosto, una treintena de niños y niñas de entre 4 a 12 años han participado en el Taller de Música y Movimiento impartido por la musicóloga y pedagoga musical Arminda López.

La participación en el Taller de Música y Movimiento, que por segundo año consecutivo ha impartido Arminda López, es tan gratificante, que este año los adultos también han querido formar parte de ella.



Trío Arbós presentado por Luis A. de Benito

repetir en una próxima edición.

Como colofón a este IX Festival de Música Clásica, su director Lorenzo Moya ha querido hacer balance de esta edición de la cual asevera... "Un balance muy positivo, en la línea de las ediciones anteriores, que se puede resumir en alto nivel artístico, mucha variedad, música para todos los gustos y gran afluencia de público".

Moya Maleno subrayó, que "en el mundo de la música clásica el abanico de opciones es tan amplio que intentamos traer cosas que complementen lo que ha venido hasta ahora, y creo que en ese aspecto este año ha cumplido con creces las expectativas".

El Festival Internacional de Música Clásica de nuestra Villa es un referente y se ha convertido con el tiempo en un foco de atracción muy importante para la ciudad, convirtiéndose en un revulsivo para el sector turístico en esta época del año. "Nos consta que vienen espectadores de toda España expresamente para ver el Festival", ha subrayado el Director Artístico.

# CARROCERÍAS SEVILLA

## S. L.

## Rafael Á. Serrano Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400  
Teléfono 926 36 07 99  
**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**