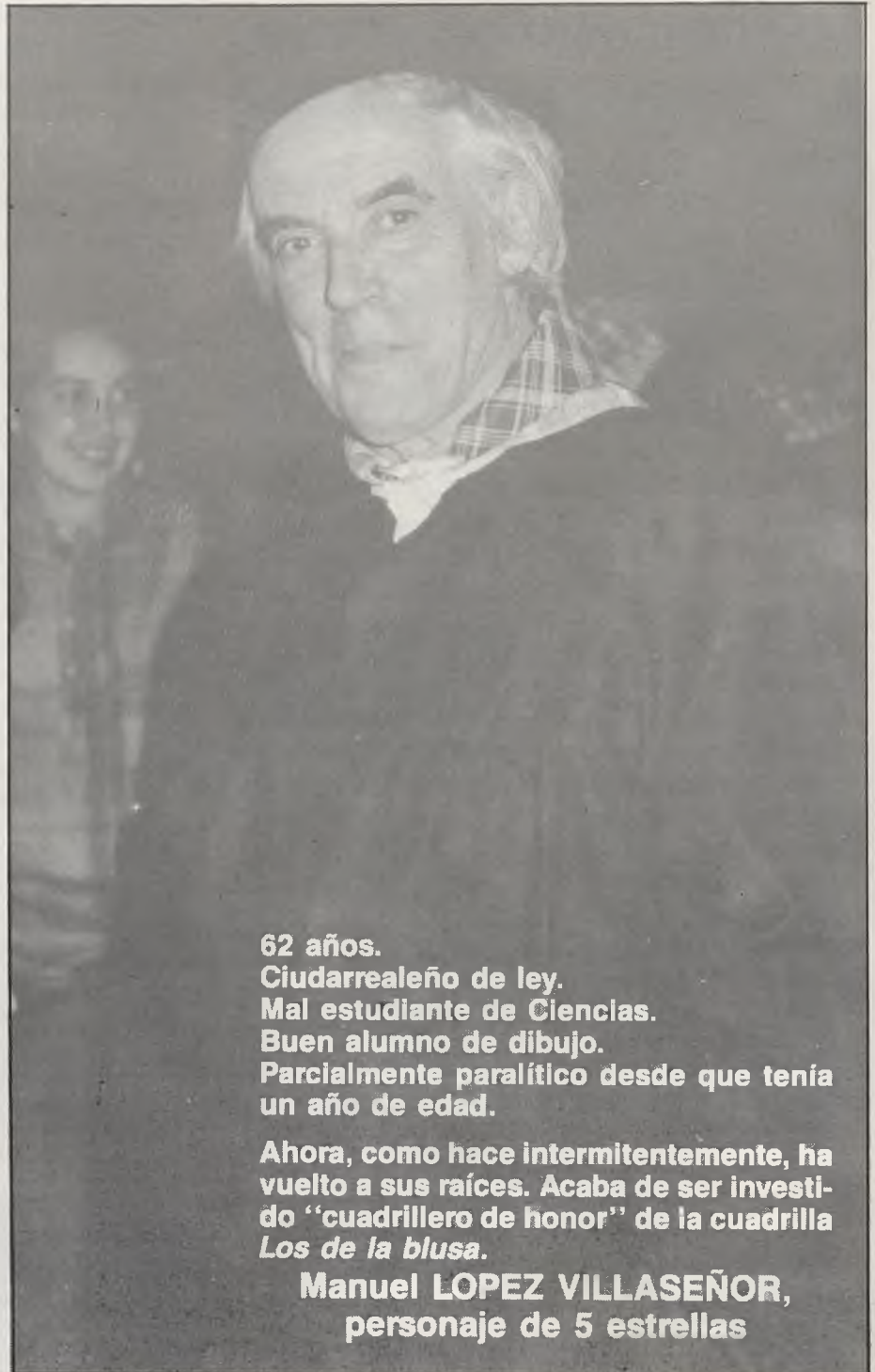


Un día le dijo a su padre, que era sastre: **“Quiero ser pintor. Así que adiós a las tijeras, a la piedra de marcar, al cartabón, a los alfileres y al metro”**. Y fue pintor. El paleta manchego, becado en Italia, es hoy catedrático de Bellas Artes.

Su sentido trágico de la vida, no le impide vivir, entre los suyos, la cordialidad a borbotones. Un poco, un mucho por encima de las **“lagartijas”** locales, su itinerario internacional (Roma, París, Nueva York, Tokio, Berlín, Colonia...), le ha plataformado sobre una merecida talla artística poco común.

“Mi vida comienza en Ciudad Real, el 28 de junio de 1924, no te asustes, que no voy a contarlo todo. Fui un chico muy normal, aunque probablemente marcado por mi defecto físico que quizás fué lo que me obligó a estar al margen del resto de mis compañeros, aunque no creas que fui un santo, no; corría e intentaba apedrear perros también, como cada cual; pero, en fin, siempre estuve un poco más retraído y desde luego tuve clara una idea desde muy niño, y es, que tenía una gran afición por pintarrapear en cualquier superficie blanca e intentar allí garabatear cosas. Esto lo llevo desde muy niño, hay dibujos en casa que guardaba mi madre de cuando tenía 5 y 6 años, eran cosas inefables, un poco lo que hacen todos los niños.

Hubo una cosa que me marcó mucho, que definió bastante lo que yo quería ser y fue un concurso que se hizo en la radio, en Radio Ciudad Real, que entonces se llamaba EAJ-65, que la llevaban aquellos magníficos manchegos de adopción que eran **Paco** y **Eduardo**, que organizaron un concurso infantil de arte manchego. Me presenté, y me hicieron pasarlas canutas porque cuando yo presenté mis dibujos, no creían que los hubiera hecho yo. Me hicieron una se-



62 años.
Ciudadrealeño de ley.
Mal estudiante de Ciencias.
Buen alumno de dibujo.
Parcialmente paralítico desde que tenía un año de edad.

Ahora, como hace intermitentemente, ha vuelto a sus raíces. Acaba de ser investido “cuadrillero de honor” de la cuadrilla Los de la blusa.

Manuel LOPEZ VILLASEÑOR,
personaje de 5 estrellas

rie de pruebas y por fin aceptaron mis dibujos y cual no sería mi sorpresa y mi emoción cuando me dieron el premio extraordinario de la Asociación de la Prensa, que es el primer premio que yo he tenido en mi vida, a los 11 años, en el 35 y del que conservo una especie de peana de plata con gran cariño.

• **Accidente fortuito.**

— **¿Como se produjo tu defecto, fue un accidente?**

Fue un accidente casual, fortuito, que se produjo precisamente en brazos de mi madre. Vivíamos en la calle del Lirio, en la planta alta de la casa que ha-