

Entre los dominicos, tenemos a Melchor Cano (Tarancón, 1509-1560), que realiza una organización metódica de la teología, considerada como ciencia suprema.

El grupo más numeroso viene representado por los jesuitas: Pedro de Ribadeneira (Toledo, 1527-1611), moralista y apologeta. Luis de Molina (Cuenca, 1535-1600), promotor de la viva polémica de auxiliis, sobre la intervención divina en los actos libres del hombre. Quiere asegurar ante todo la libertad, poniendo la acción de Dios en un concurso simultáneo e indiferente al acto (frente al bañezianismo, partidario de una premoción divina, que determinaba, aunque no anulaba, el acto libre). Gabriel Vázquez (Villanueva de Haro, Cuenca, 1549-1604) concibe la libertad como un todo que vincula deliberación y acto, donde la voluntad se inclina siempre por lo que estima como el bien mejor. Juan de Mariana (Talavera, 1536-1624), acorde con el pensamiento político del momento en defender la soberanía popular, hasta el punto de justificar, en cierto modo, el tiranicidio; doctrina que alcanzó batante resonancia en su tiempo.

Como figuras independientes, hemos de mencionar a Diego de Covarrubias (Toledo, 1512-1577), obispo asistente a Trento, importante dentro de la temática jurídico-política del grupo. Y a Diego Ramírez (Villaescusa de Haro, Cuenca, 1459-1537), obispo, que funda en Salamanca el Colegio de Cuenca, con espíritu de escolasticismo tradicional, no humanista.

**3.6. Filosofía hispanoamericana:** organizadas las instituciones educativas en total semejanza con las peninsulares, la filosofía española cuenta, desde el siglo XVI, con una prolongación en el nuevo continente en completo paralelismo con ella, al menos inicialmente. Durante los siglos XVI-XVIII, domina la escolástica, si bien con mayor libertad doctrinal.

El comienzo de esta filosofía se debe a Alonso de Veracruz, O.S.A. (Caspueñas, Guadalajara, 1504-1584), encuadrable dentro de los aristotélicos independientes, y cuyos tratados escolares son las primeras obras de filosofía impresas en América. Entre los humanistas, tenemos a Francisco Cervantes de Salazar (Toledo, 1514-1574), primer doctor graduado en filosofía en Méjico y entre los escolásticos, a Antonio Rubio (La Roda, Albacete, 1568-1615), tomista disidente.

**3.7. Ascética y Mística:** vaya admitido de antemano el carácter marginal de este apartado dentro de la filosofía. No hace falta aludir a la polémica sobre su inclusión o no en ella. Su lugar propio es el de la fe y la revelación, ciertamente, pero me atrevo a dar algunas razones en pro de su estudio desde un punto de vista filosófico.

Es un fenómeno característico de la cultura española del momento (intrínseco al alma castellana, dirá Ortega); e incluso del espíritu renacentista, que combina el antropocentrismo con un anhelo de trascendencia.

Con acceso a la realidad de Dios, es, cuando menos, un material entre otros del que debe partir toda filosofía de la religión. Si el argumento en contra se basa en la incomunicabilidad y, por tanto, irracionalidad de su experiencia, no hay que olvidar que es éste

un elemento presente en muchas filosofías (Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche) y erigido incluso en método por Bergson, que además lo pone como una de "les deux sources de la moral et la religion".

Como vía hacia Dios, alguien podría considerarla incluso la única manera de demostrar su existencia. De este modo, junto a las implicaciones que laten de fondo en cuanto a una concepción del mundo y del hombre, nos situamos en terreno plenamente filosófico.

En los autores siguientes, se contiene no sólo un análisis psicológico de la experiencia mística, sino una teorización también sobre la vida ascética o mística como tal (acercándose así más a la filosofía): Alvarez de Paz (¿Toledo? m. 1620); Cristóbal de Fonseca (Sta. Olalla, Toledo, m. 1621); Fr. Luis de León y Melchor Cano (ya citados).

#### 4. Período moderno (ss. XVII —2.ª mitad— y XVIII):

Al igual que en el contemporáneo, domina un tono de medianía espiritual, con alguna cumbre aislada. Si en los períodos romano, patristico y medieval, la filosofía española discurre de modo coincidente con la filosofía occidental; y en el renacimiento actuará con espíritu propio y creativo, ahora a marchar a la zaga del pensar europeo.

El período moderno contiene la prolongación de la escolástica, decadente y repetitiva, y la recepción tímida y mimética de las corrientes modernas, normalmente a través de Francia.

**4.1. Escolástica (s. XVII):** en una línea cercana al lulismo (escolástica independiente, por tanto), tenemos a Sebastián Izquierdo, S.I. (Alcaraz, Albacete, 1601-1681), cuyo *Pharus scientiarum* propone un nuevo método en las ciencias humanas, donde el elemento matemático y el de universalidad son las notas destacadas y modernas. Quiere perfeccionar a Aristóteles sin salirse de él.

**4.2. Pensamiento moderno (s. XVIII):** Lorenzo Hervás y Panduro (Horcajo de Santiago, Cuenca, 1735-1809), jesuita expulso, tiene una obra fundamentalmente antropológica, donde muestra una aceptación y puesta en práctica del ideal ilustrado de un saber positivo, experimental y enciclopédico; combinado con un espíritu tradicional que rechaza lo heterodoxo y atrevido del pensamiento moderno.

#### 5. Período contemporáneo (ss. XIX-XX):

Continúa la corriente del pensamiento tradicional, escolástico o no. Especial consonancia con las doctrinas empiristas y sociales de fuera. El final y comienzos de siglo son testigos de un intento de enganche con el pensamiento europeo por obra de filosofías originales pero erradicadas en él (krausismo, Unamuno, Ortega); una baza histórica que España no ha sabido jugar bien.

**5.1. Pensamiento político (s. XIX):** Judas José Romo (Cañizar, Guadalajara, 1773-1855), obispo, partidario de una solución conciliatoria en el problema de las relaciones Estado-Iglesia. Anselmo Lorenzo (Toledo, 1841-1914), teórico del anarquismo. Vinculado a la historia del movimiento obrero en España, se mostró siempre antipolítico por su objetivo idealista de una sociedad sin estado ni clases; en contra, pues, de todo revisionismo en el marxismo. Francisco Mora (Villatobas, Toledo, 1842-1924), de ideología