

ALACENA.— Ella vino del OCEANO del país lejano de los cuentos de hadas; ella tiene el pelo como el océano, ella es una medusa, una musa, OLVIDO-ALASKA ¡Bienvenida a Alcazar de San Juan! Tus fans, tus oyentes, tus admiradores estamos a tus pies, porque tu eres como la Virgen de Lourdes...

ALASKA.— Ja, Ja, ¡Ojalá pudiera hacer tantos milagros!... Si tuviera que hacer un milagro os lo haría a vosotros, eso desde luego.

ALACENA.— El milagro es que tu estés aquí con nosotros, porque es que te escurres como las medusas, porque es muy difícil entrevistarte, aunque has accedido a venir con nosotros a ALACENA DE DESEOS... ¿Qué eres un mito o una realidad?...

ALASKA.— ¡Hijo mío!... yo soy una realidad. Supongo que cuando me muera seré un mito si me muero pronto, si me muero de viejecita, no seré ningún mito, seré un auténtico destrozo, eso es lo que ocurre siempre, pero de momento soy una realidad, a pesar de convertirme en mito que no me atrae nada.

ALACENA.— ¿Para ti la música es una vocación o una actitud en la vida? ¿Necesitas realmente la música?

ALASKA.— ¡Es una vocación y en cierto modo es una actitud en la vida, lo que pasa es que me molesta mucho, sobre todo en el mundo musical, que no tiene otra cosa en la vida y no tiene otra vocación, yo tengo 366 y la música es una de ellas, no puedo vivir sin ella, como no puedo vivir sin los animales y sin una serie de cosas, lo que más me molesta es encontrar mucha gente dentro del mundo de la música que no puedes hablar con ella nada más que de instrumentos musicales, de tendencias y de técnica, creo que la música es parte de mi vida pero no es lo único que tengo.

ALACENA.— Hablando de animales ¿Los fans son tus animales favoritos?

ALASKA.— ¡No!... tengo que ser sincera contigo, los perros son mis animales favoritos.

ALACENA.— ¿Los perros son tus fans favoritos?

ALASKA.— ¡Sería genial! Siempre ha pensado que tocar para una audiencia de perros enervados, comiendo palomitas de maíz sería lo que más me divertiría de este mundo.

ALACENA.— Tu no cantas ni ladras como los perros, cantas como las sirenas, porque tu has venido del OCEANO, te veo como una divinidad acuática...

ALASKA.— Las divinidades siempre son acuáticas porque siempre vienen de los mares aunque lleguen a la tierra, y lo del canto de las sirenas, sería tanto como decir que hechizo a Ulises cantando y me parece que no es el caso ¡Es una pena!

ALACENA.— ¿Diosa, mujer, o nuestra amante secreta de las noches?

ALASKA.— De momento, por mi parte: mujer, luego lo demás es la cuestión particular de cada uno, yo me brindo a ser lo que vosotros queráis que sea.

ALACENA.— Mucha gente ha puesto el poster de tu concierto y portada del último disco en sus habitaciones ¿Qué misterio tiene ese cartel? ¿en realidad es un fotomontaje o te abrazaste a CONAN EL BARBARO?

ALASKA.— Ja... Ja... no era CONAN EL BARBARO, ¡Que más hubiera querido yo! Era un punto intermedio, pues Carlos Berlanga quería un chico de 15 o 16 años más o menos delgadito, más o menos normal y corriente y Nacho Canut y yo queríamos a CONAN. Y sí lo abracé muchas veces de verdad y la cosa fue muy morbosa, pero no te lo cuento para que siga siéndolo.

ALACENA.— Tu nos alimentas el morbo de una manera onírica. Insistamos en el mundo de los sueños quizás sea una actitud particular del entrevistador, pero hay demasiada gente

ALASKA.— Llego, nos encanto, nos hizo ver que no era lo que parecía, que no parecía lo que representaba. En el camerino del AUDITORIO MUNICIPAL en ese "santa santurrini" de las estrellas, la pillamos de improviso... la rescatamos de sus músicos, nos llevo al ingenio paraíso de los admiradores. Esta chica sabe lo que dice y lo que quiere. Nos gusta...



que sueña con tu imagen, pero tu estás arriba en el escenario, ¿Cuándo bajas del escenario?

ALASKA.— Bajo cuando termino el concierto, para mí es puramente un tiempo material, no trasciende de ahí, no soy distinta por estar encima de un escenario, ni pierdo un rango, de hecho me encanta estar debajo del escenario viendo a alguien que esté encima del escenario, sigue siendo una sensación maravillosa ver a alguien que admiras, con la que sueñas, es decir que entiendo perfectamente lo que me dices porque soy también una mitómana y una soñadora. Sueño a menudo con mis ídolos.

ALACENA.— ¿Quiénes son tus ídolos?

ALASKA.— Muchísimos... si me pones aquí ahora a PRINCE me desmayo,... ¡Si me pones a Bowie me sigo desmayando, LOS RAMONES, SIUXIE, AMANDA LEAR, GRACE JONES, hay millones, no tengo uno... ¡Tengo mil!

ALACENA.— Este verano se ha vuelto a reponer en Madrid tu primera película PEPI, LUCI Y BUM y OTRAS CHICAS DEL MONTON ¿Que impresión te dio, allí cuando estabas (con CARMEN MAURA) volver a ver la película?. ¡Además con honores de estreno!

ALASKA.— Los honores de estreno los hicimos nosotros que fuimos los únicos que estábamos allí, eso todo hay que decirlo, supongo que al día siguiente no iría nadie, pues nosotros parecíamos los únicos dispuestos a ver la película. ¿Recuerdas lo que nos refamos?... Pero a mí esta película me parece como las de DIVINE, ya ha pasado a formar parte de esas películas...