

Los componentes de la cofradía de los danzantes son los siguiente: “el capitán” y “el alcalde” como jefes principales; como jefes secundarios, “el judío mayor”, “el del cordel” y “la madama”. Luego están los simples danzantes y novicios. Todos estos cargos se obtienen por orden de antigüedad.

La indumentaria del danzante consta de camisa blanca, calzón largo hasta los pies confeccionado con tela blanca, chaqueta negra, valona (cuello grande), gavinetas (tira larga de tela blanca de unos cinco centímetros de ancho y con adornos de puntilla y que le hace las veces de sujetador para la careta), serenero (pañuelo grande de seda), careta de pasta de papel y engrudo con la nariz larga y de color rojo y negro, alpargatas blancas de suela de esparto con medias blancas y pañuelo anudado a la cadera.

Los atributos en los simples danzantes son de una sonaja o pandereta sin piel en la mano derecha y un pañuelo en la mano izquierda.

Hay un danzante con el sobrenombre de “el del tambor” que no cesa de redoblar y es su único atributo. Otro es “el de la porra” que ostenta como atributo dicho utensilio y en la otra mano lleva dos piezas de madera unidas entre si y ahuecadas en su interior. Al accionarla a modo de castañuelas producen un sonido monótono muy particular.

“La madama” es el único personaje de las dos cofradías con indumentaria femenina. Lleva miriña-

que, enaguas blancas, falda de percal, corpiño, delantal con rallas de colores sobre fondo blanco, alpargatas blancas y medias del mismo color. También está equipada con careta, serenero, gavinetas y valona. Como atributo utiliza unas castañuelas que no cesan de sonar.

“El del cordel” tiene a su cargo el mantenimiento del orden. Su indumentaria es igual a la del simple danzante. Su atributo es una cuerda larga de cañamo con la que ejerce su misión.

“El judío mayor” es el tercero de los jefes. No se diferencia en nada del simple danzante, su indumentaria es la misma. Tiene como misión el de facilitar local a su cofradía.

“El alcalde” es el segundo jefe de la cofradía. Sus ropas, de cintura para arriba son iguales a la de los danzantes. De cintura para abajo lleva pantalones de color negro con tres botones plateados, ceñidos a la pierna por debajo de la rodilla y con medias blancas. Sus atributos son la sonaja en la mano derecha y una vara corta, pelada en la mano izquierda.

Finalmente tenemos a “el capitán”, jefe supremo de la cofradía. Su indumentaria es igual a la del alcalde, variando solamente en el color de las medias que son negras. Su atributo es una vara terminada en forma de lanza y con adorno de cintas multicolores.

Descritas las funciones e indumentarias de los danzantes pasamos a describir a los pecados. Enu-



DANZANTES CAMINO DE LA IGLESIA



INICIO DE LA PROCESION