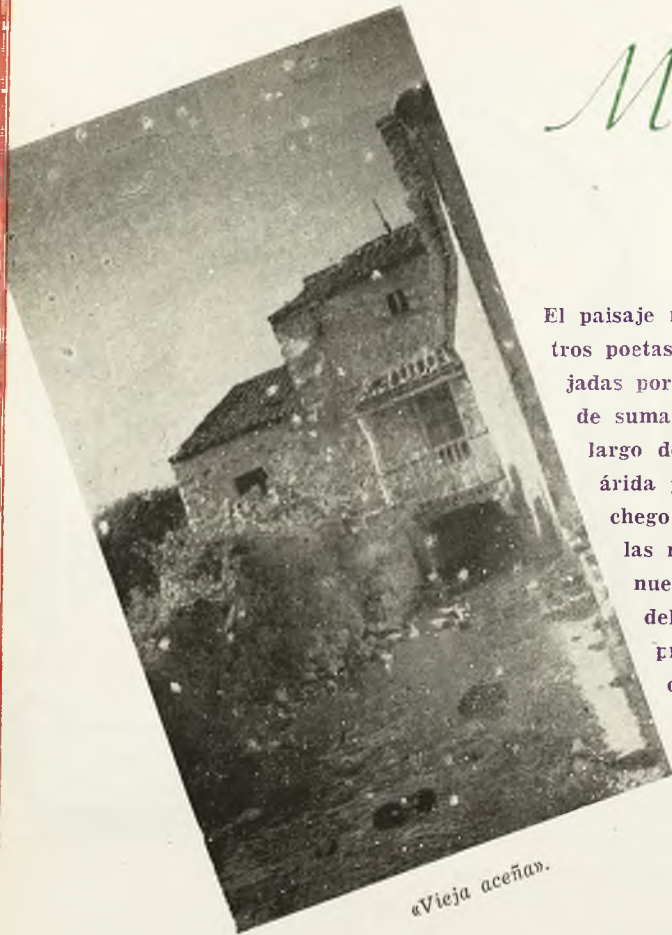


Merlo Delgado

PRIMER PREMIO EN EL CERTAMEN DE FOTOGRAFIA

El paisaje manchego tiene hoy, por fortuna, muchos y buenos difusores de sus bellezas. No son ya sólo nuestros poetas los que ensalzan la majestuosidad de nuestras tierras; las cámaras fotográficas, hábilmente manejadas por la fina sensibilidad de numerosos artistas manchegos, han logrado también captar rincones y paisajes de suma belleza. Don Antonio Merlo Delgado, cuya pericia en este arte es ya bien notoria, ha reunido a lo largo de muchos años una valiosa colección de fotografías que demuestran que la Mancha no es una estepa árida y monótona como tantos han venido afirmando. El señor Merlo ha estudiado todo el paisaje manchego y ha sabido sorprender esos momentos en que un rincón cualquiera, tránsito de luz, ofrece sus galas maravillosas a la exquisita percepción de los cristales de la cámara. Diez fotografías ha aportado nuestro querido colaborador a la Exposición celebrada recientemente en Ciudad Real con motivo del IV Centenario de Cervantes. El Jurado calificador del Certamen de Fotografía otorgó el primer premio por unanimidad a la titulada «Sol y Cal» que reproducimos en estas páginas, en unión de otros cuatro motivos. Pero conste aquí que el mejor de esa decena de placas sea aquello que nuestra bien intencionada codicia desea para insertar en las próximas portadas de ALBORES. Felicitamos efusivamente a nuestro buen amigo don Antonio Merlo, que ha sabido ensalzar el paisaje manchego en esos admirables planos.

«Sol y cal». (Primer premio en el Certamen de Fotografía).



«Vieja aceña».



«El pozo del convento».

«Bajo el emparrado».



«Contraluz».

