

VIVIR¹²

C I U D A D R E A L

►FESTIVAL

La Escuela de Música Moderna brinda a los jóvenes la ocasión del directo

D.A. FARTO / CIUDAD REAL

La Escuela de Música Moderna celebra hoy su II Festival de Invierno, en el que participarán más de un centenar de sus alumnos, además de buena parte de sus profesores, unos en actuaciones propias, otros como refuerzo de los grupos formados por sus pupilos y suplir así la ausencia de algún instrumentista.

El director de la Escuela, Alfonso José Velasco, señaló ayer a *La Tribuna* que este festival se celebra a partir de las 21.30 horas en la discoteca A Bailar, situada en el complejo Playa Park. Por este motivo, en la programación de festival no se ha incluido la actuación de los alumnos de menos edad.

Aun así, el elenco de que subirá esta noche al escenario está formado por aproximadamente un treinta por ciento de los actuales alumnos.

Velasco subraya que son los propios estudiantes los que han decidido los temas que querían cantar, lo que ha propiciado que esta noche se escuche desde canciones de Deep Purple hasta baladas y temas de un marcado estilo popero.

El máximo responsable de la escuela detalla que el papel de los profesores ha sido seleccionar las propuestas de los alumnos en función de su dificultad. Es decir, las propuestas se aprobaban en la medida en que la complejidad de los temas estaba a la altura de la formación de los alumnos.

Una vez marcados los temas que van a formar parte del festival, los profesores han ayudado a los alumnos a desarrollarlos y en los casos en los que pudiera faltar algún músico para completar la infraestructura del grupo musical necesario.

FORMACIÓN EN GUITARRA.

En este sentido, Perales comentó que la mayor parte de las aportaciones de los profesores se realizan en calidad de bajo, puesto que la escuela sólo cuenta con doce alumnos de esta especialidad frente a casi un centenar de personas que se forman en guitarra.

Para el director de la escuela, este festival es ante todo una oportunidad «para que los alumnos disfruten de lo que sueña cualquier persona que decide dedicarse un día a la música, tener la oportunidad de actuar en público».

►ARTES PLÁSTICAS

Luis Javier Gayá recibió el premio López-Villaseñor

El ganador del certamen fue alumno de los cursos que comparten nombre y origen con el galardón que recibió ayer, al que concurrió con un lienzo que pintó becado en Roma

• Rosa Romero agradeció la participación de los artistas en el certamen y el esfuerzo de los miembros del jurado para valorar las 110 obras que concurrieron de pintura y escultura.

DIEGO FARTO / CIUDAD REAL

Luis Javier Gayá Soler recibió ayer la medalla y los 9.015 euros que le distinguen como ganador del XVIII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas, por su obra, *Pax orbe terrae Settimio Severo II*.

El premiado, que en el pasado fue alumno de los cursos de pintura Manuel López-Villaseñor, que se celebran en el museo del mismo nombre, realizó esta obra durante su estancia como becado en Roma con la misma ayuda que disfrutó en su juventud el artista ciudadrealeño que inspiró este galardón.

Gayá explicó a los medios de comunicación que la pieza con la que se presentó a este concurso recoge una vista del arco triunfal de Séptimo Severo, situado en el foro de Roma, y con su título recuerda que este general y luego emperador consiguió pacificar todos los territorios del imperio.

Al acto asistieron también los ganadores de los otros tres premios, Miguel Recuero Zarapuz, por *Artilugio de Traveler*, que consiguió el segundo premio, dotado con 5.108 euros; Pedro Jiménez Sánchez, que quedó en tercer lugar con la escultura *Baluarto caótico*, que le valió un premio de 3.906 euros; y Pedro Morales Elipe, que con su lienzo *Estancias* se



Luis Javier Gayá recibe la medalla de ganador del certamen de manos de Rosa Romero. / RUEDA VILLAVEVERDE

alzó con el premio especial de la Diputación, valorado en 4.900 euros. También estuvieron presentes varios de los ocho galardonados con la medalla de honor del certamen, que no tiene dotación económica.

En el acto intervino la alcaldesa de Ciudad Real, Rosa Romero, quien se refirió al prestigio que ha adquirido este certamen en sus 18 años de vida, «reconocimiento que traspasa fronteras» comentó.

La regidora insistió en que la corporación que preside tiene como prioridad fortalecer la dimensión cultural de la capital. Así se

refirió a la puesta en marcha en el futuro más inmediato de nuevos espacios culturales como la ampliación del Museo del Quijote, el Teatro Auditorio y la remodelación del Quijano.

Por otro lado, Romero invitó a los ciudadrealeños «a perderse estas Navidades por las salas de este Museo y en la quietud de sus muros, contemplar cuanta belleza alberga con esta excelente exposición que pone en valor la memoria de nuestro insigne pintor, Manuel López-Villaseñor y su sueño de que este museo fuera un centro vivo de apoyo a los artis-

tas», concluyó. La alcaldesa agradeció también el esfuerzo realizado por los miembros del jurado para valorar las 110 obras entre escultura y pintura que concurrieron a esta cita.

Por su parte, la concejala de Cultura, Lydia Reyero, agradeció también a los artistas su participación en el certamen, como los responsables de que tanto el concurso, el museo y los cursos que llevan el nombre de Manuel López Villaseñor sean entidades vivas.

Al acto asistió en vicepresidencia de la Diputación José Díaz Pin-

► SEMANA SANTA

Las cofradías reciben el texto de los nuevos estatutos que deberán votar en enero

D.A.F. / CIUDAD REAL

Los presidentes de las cofradías de Semana Santa recibieron ayer la copia definitiva de los estatutos de la asociación que las agrupa y el reglamento que los acompaña.

Esta versión incluye las alegaciones propuestas por la Hermandad del Silencio ante la Comisión Permanente, puesto que es la única entidad que envió dicho docu-

mento. De todas maneras, la aprobación definitiva de los estatutos deberá producirse en un pleno posterior, con carácter extraordinario, que previsiblemente se convocará después de las fiestas de Navidad, según adelantó el presidente de la asociación, Emilio Martín Aguirre.

Por otro lado, el pleno cofrade aprobó ayer los horarios e itinerarios de las procesiones de la Semana Santa del próximo año.

Los cambios tienen un carácter menor, así la Hermandad de las Penas que procesionaba el Martes Santo varía levemente su trayecto actual por la calle Cardenal Monescillo para ir por la paralela Conde de la Cañada.

Del mismo modo, se producen cambios en la marcha de La Flagelación en su recorrido del día siguiente.

El viernes santo los cambios afectan a las hermandades de Santo Entierro y el Cristo de la Piedad, mientras que las hermandades de Las Palmas (Domingo de Ramos) y La Soledad (Sábado Santo) plantearon cambios en lo referido a los horarios de la marcha procesional.