

Programación del Teatro Buero Vallejo

El Teatro Auditorio Buero Vallejo ha preparado un mes de marzo muy variado para sus seguidores. La música será protagonista con gran variedad de estilos para todos los públicos. Desde la música más clásica de la Orquesta Ciudad de Guadalajara hasta el Otello de Verdi, pasando por el pop del cuarteto andaluz Supersubmarina. Una de las citas más esperadas será el musical La fuerza del destino con letras y músicas del grupo Mecano.

En el ámbito teatral destaca la presencia en las tablas del Buero de la polifacética cantante Ana Belén para representar Kathie y el hipopótamo de Vargas Llosa. También se representará Cancún con la televisiva María Barranco en el elenco de actores. Además no faltará la cita con el teatro para los más jóvenes con la representación de Robin Hood.

Viernes 6 de marzo.

20:00 h. CONCIERTO. El hombre de la Mancha. Orquesta Ciudad de Guadalajara

Sábado 7 de marzo.

20:30 h. CONCIERTO. Supersubmarina. Viento de Carra

Sábado 14 de marzo.

19:00 y 22:00 h. MUSICAL. La fuerza del destino, de Mecano

Domingo 15 de marzo.

19:00 h. CONCIERTO. Atlántida. Orquesta Sinfónica Atlántida

Martes 17 de marzo.

9:45 y 11,30 h. TEATRO ESCOLAR. Robin-Hood

Viernes 20 de marzo.

20:00 h. ÓPERA. Otello de Verdi. Teatro de la Ópera Nacional de Moldavia.

Sábado 21 de marzo.

20:00 h. TEATRO. Cancún de Jordi Galcerán

Viernes 27 de marzo.

20:00 h. TEATRO. Kathie y el hipopótamo de Mario Vargas Llosa.

Sábado 28 de marzo.

20:00 h. MÚSICA. Coro del Patriarcado de Moscú. Concierto Extraordinario de Semana Santa.

EXPOSICIÓN

Del 10 al 27 de marzo.

El ilustre hidalgo Don Quijote de La Mancha. Ilustraciones de Trinidad Romero.



Supersubmarina, el 7 de marzo en el Teatro Buero Vallejo./Gu30D

Detalle monumental de marzo

El enterramiento de la cripta: familia de los Mendoza

Durante el mes de marzo, el detalle monumental del mes estará dedicado a una de las joyas de nuestro patrimonio histórico: la cripta de la iglesia de San Francisco y a su vinculación con la familia Mendoza.

El vínculo que une a la familia Mendoza con la iglesia de San Francisco comenzó a gestarse en el siglo XIV, momento en el que Pedro Hurtado de Mendoza contribuyó a la reconstrucción de la iglesia que los franciscanos tenían en ese enclave y que había sido pasto de las llamas.

Al parecer, Diego Hurtado de Mendoza, su mujer y sus descendientes solicitaron ser enterrados en dicha iglesia, lugar donde reposarían los restos de la mayor parte de la famosa familia Mendoza. Cuentan que la tradición se mantuvo a pesar del paso del tiempo y a comienzos del siglo XVII, Ana de Mendoza, VI Duquesa del Infantado, decidió crear un panteón familiar detrás del tabernáculo. A finales de ese mismo siglo, Juan de Dios de Mendoza y Silva, X Duque del Infantado, emprendió

la ardua tarea de crear el panteón que ha llegado hasta nuestros días.

Durante la guerra de la Independencia la cripta fue totalmente saqueada por los franceses, sufriendo numerosos daños. Los restos de los Mendoza fueron trasladados a la Colegiata de Pastrana, pero las urnas fueron mezcladas por lo que es difícil hoy en día saber a qué miembro pertenece cada urna. Lo que sí está acreditado es que entre esos restos se encuentran los de los Mendoza de mayor renombre.



Cripta de la iglesia de San Francisco./Gu30D