

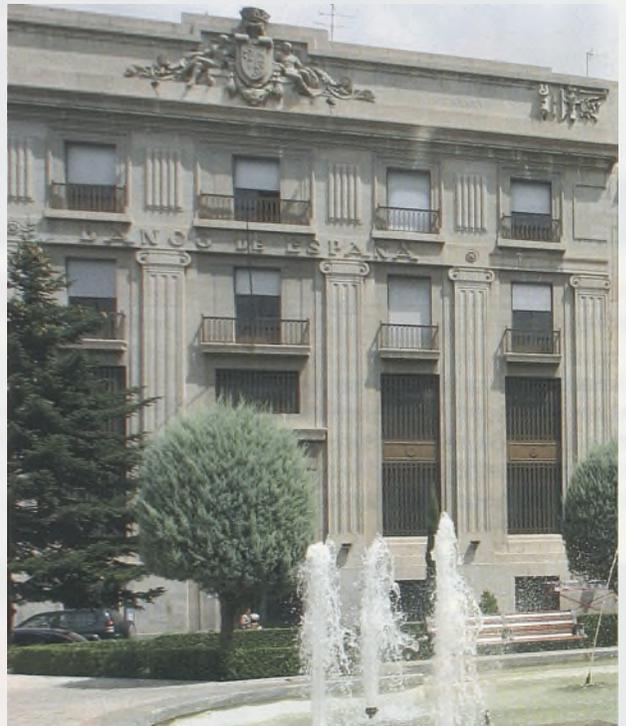
Lectura del Manifiesto por un uso cultural del Banco de España: hacia la creación del Primer Museo del Circo de España en Albacete

La Asociación Nacional de Amigos de los Teatros de España ha querido concentrarse en el corazón de Albacete, su plaza del Altozano, y enfrente del emblemático edificio del Banco de España que lleva unido a la ciudad 72 años, para concienciar a la ciudad y a las administraciones públicas de la necesidad de recuperar para la ciudad este edificio que lleva cerrado más de cinco años con el consiguiente deterioro y progresivo incremento para el bolsillo de los ciudadanos del coste de su futura rehabilitación.

Nosotros proponemos la recuperación desde el uso cultural del mismo como han logrado otras ciudades españolas como Salamanca, que inaugurará allí el próximo museo nacional de la arquitectura, o Soria o Granada que han logrado recuperarlos para grandes proyectos culturales.

Amite, conociendo que España carece de un Museo del Circo, conociendo que las familias circenses desean donar sus colecciones a un futuro museo, y siendo consciente del arraigo popular que el circo tiene en un Albacete que cuenta con el único Teatro Circo operativo de España y un Festival Internacional de Circo de enorme categoría.....

MANIFIESTA su petición de que el Estado ceda a la ciudad de Albacete este edificio para que se rehabilite y se instale en su interior el primer Museo de las artes circenses de España que para evitar el largo proceso de creación de un nuevo museo nacional podría adscribirse sin problema alguno al actual Museo Nacional de Teatro de la ciudad de Almagro en Ciudad Real, museo siempre necesitado de espacio y que carece además de una sección de artes circenses, tan arraiga-



das por otra parte desde hace siglos en España.

Creemos que Albacete podría perder una oportunidad de oro para abrir un Museo con vocación europea, ya que sólo la ciudad de Viena cuenta con un museo de estas características, y generar así un tipo de turismo familiar muy atractivo para la economía de la ciudad.

Finalmente, la Asociación propone, en todo caso, su rápida recuperación para la ciudad y en todo caso su devolución a Albacete con uso cultural.

Amigos de los Teatros de España

Ante la creación de la Escuela de Arquitectura de Castilla-La Mancha

Hoy es un día feliz para todo el colectivo de arquitectos de Castilla-La Mancha, e incluso diría que para todos los castellanos-manchegos, ante la buena noticia de la futura creación de la Escuela de Arquitectura, que era una de nuestras aspiraciones más queridas y por la que veníamos trabajando desde hace muchos meses a través de un grupo de destacados arquitectos.

El Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha apoya con entusiasmo una Escuela de Arquitectura de Castilla-La Mancha en Toledo. Es una idea muy interesante, que seguro que dará muy buenos y abundantes frutos. Más que como una "fábrica de arquitectos", vemos la escuela como un foro de debates y como un foco de cultura, en el que la arquitectura de Castilla-La Mancha tome identidad.

Esa escuela será un centro de trabajo, de enseñanza y de aprendizaje, de intercambio de ideas, de proyectos y propuestas,

de reflexión, de discusión, de vida intensa, y, por lo tanto, por todo ello, un templo de la ética al servicio de la sociedad. De esta escuela como foro de debate surgirán planteamientos de arquitectura que cuajarán una región; nacerán caminos de encuentro desde los que se contribuirá a dar una identidad arquitectónica, urbanística, paisajística a Castilla-La Mancha, esta comunidad heterogénea que aún busca en muchos aspectos su carácter. Desde Toledo, ciudad histórica, patrimonio de la humanidad, paisaje castellano, judío, moro y cristiano, la arquitectura emergente catalizará las formas, las fuerzas, las tendencias de un mundo ultramoderno en un entorno intemporal. Así la historia, el pasado, el futuro, se cruzarán ante la fuerza creadora de nuevas generaciones de arquitectos que sabrán hacer una arquitectura válida, unas ciudades vivas, un paisaje humano y culto, en el entorno de nuestra región abierta al mundo.

Manuel Urtiaga de Vivar García
Decano del COACM