



El Carnaval de Daimiel, inicios y consolidación

La evolución del carnaval daimieleño en estos últimos 30 años no se puede entender ni explicar sin la implicación del Ayuntamiento. Lo que hasta la mitad de la década de los 80 era un carnaval popular, con el Martes del Río y las máscaras guarronas como mayores referentes, se ha transformado en una programación propia municipal que abarca dos fines de semana y una decena de propuestas para todas las edades. "Otras poblaciones podrán tener más nombre, pero no cuentan con una programación tan variada y tan amplia como la nuestra", defiende Juan Pablo Gómez del Pulgar, coordinador de Festejos y la persona que más de cerca ha seguido y, en algunos casos, ha impulsado estos cambios. "Pero siempre de la mano de las peñas, buscando el consenso y mirando el interés general del pueblo", insiste Gómez del Pulgar, que relaciona directamente este asociacionismo con el dinamismo social, cultural y deportivo de Daimiel.

Su origen y, por tanto, su papel activo en la configuración del carnaval daimieleño se remonta al lustro que va desde 1987 hasta 1992. En aquel momento, el Ayuntamiento animó y "facilitó el camino" para que lo que antes eran grupos de amigos que salían por su cuenta se constituyeran legalmente como asociaciones. Algunas como "La cajoná" o "Eterna juventud", ya desaparecidas, pero la mayoría, caso de "Los Amigos del Arte", "La Garrota", "El Cencerro" o "Purpurina", siguen siendo hoy en día protagonistas.

De forma paralela, las propuestas de la concejalía de Festejos van sumando citas y en 1987 se estrenan el 'Desfile de Carrozas' y el 'Desfile infantil'. Entonces se dan los primeros premios con sello de la administración local en un 'Martes del Río'. Y, el 'Entierro de la Sardina', lo empieza a organizar, y hasta la fecha, 'Los amigos del arte'.

También se remontan a esa época las primeras actividades o fiestas pensadas para los más pequeños. La primera 'Fiesta Infantil' se celebró en la Discoteca Allí en 1990 y, la siguiente edición, ya se trasladó a los salones Lady Gema, recuerda Gómez del Pulgar. Esos modestos talleres de máscaras y disfraces han crecido hasta completar dos mañanas, las de los lunes y martes de Carnaval, en una iniciativa que ha pasado a manos de la concejalía de Infancia. En esa "búsqueda constante" para renovar la programación, este 2019 ha traído el estreno del 'Día del Pequebruji'. Otro



FRAMARCO



c/ Zuacorta, 12 - 13250 DAIMIEL
926 85 19 43 / 606 43 81 74

*Embutidos
de Calidad*