



Las fotografías están tomadas desde las eras del Santo cuyas pairetas se ven reparadas recientemente, en una de las cuales está sentado Rogelio Milán que vino como soldado, uno de los cuñados de Huertas el relojero que hizo esta fotografía.

Parecía que las fotografías se habrían hecho en la Veguilla misma, lugar del aterrizaje donde se ve a Estrella y otros señores saludando a los aviadores pero no puede ser así porque de estar hecha la fotografía desde la Veguilla sería imposible que la fábrica de sopa estuviera entre el Torreón y el Ayuntamiento porque quedaría a la espalda del fotógrafo y en cambio desde la altura del Santo y enfocando al cerro se la coge en primer término y el Ayuntamiento en lo más lejano como se ve.

Los señores del grupo que conversan con los del aparato, están todos de espaldas y solo se conoce a Estrella que es inconfundible se ponga como se ponga y se vista como sea.

Es sin embargo apreciable entre la gente acordonada, el ros y el gorro de los soldados, el empaque de la Guardia Civil, la abundancia de sombreros de paja propios de la canícula, porque nadie iba descubierto y además la abundancia de lazos de corbata y camisas planchadas, como era de rigor, hasta el alguacil del Ayuntamiento tiene su lazo y su camisa blanca. El piso con abundancia de lastón y se ve que señalizado para este objeto.

