

Memoria de actividades de la Asociación Cultural Andaluza de Yeste

Sevilla y «El Rocío»: punto de visita turística

Marzo fue un mes muy emotivo para la asociación Cultural Andaluza de Yeste, ya que después de una semana de volver de Valencia, los componentes del grupo y acompañantes del pueblo prepararon sus maletas para pasar un fin de semana de visita en Sevilla y El Rocío. Salieron el día 16 de madrugada para estar en Sevilla por la mañana y aprovechar todo el día. Entre el itinerario del viernes hay que destacar la visita a la Virgen de la macarena y sus tesoros antes de llevar las maletas al hotel. El hotel se encontraba en pleno centro del barrio de triana y es un hotel de cuatro estrellas, cerca de la casa de Fran Rivera y del los Morancos. después de dejar las maletas se dirigieron al casco antiguo de Sevilla recorriendo el Barrio de santa Cruz y visitando la casa de Victorio y Luccino y Carmen Martínez Bordiu, visitaron la catedral y la Giralda, pasearon por el río Guadalquivir contemplando la gran Maestranza de Sevilla, la Torre del Oro y la Plaza de España. Después de comer en las distintas tabernas del casco antiguo siguieron con la visita y comprando regalos y recuerdos en las calles más famosas de Sevilla. Por la tarde noche, sin descansar casi, cenaron en el hotel, y enseguida se ducharon y se dirigieron hacia las salas rocieras y pubs flamencos más famosos de la capital hispalense. tanto así que coincidieron con famosos como Los del Río, La negra, la bailaora Manuela Carrasco y su hija y componentes del grupo Raya Real.

El día 17 se levantaron temprano y se

trasladaron hacia El Rocío. Una vez allí comenzaron a aflorar las emociones en nuestros vecinos. al pisar la tierra del camino... al mirar las marismas... y al alzar la vista hacia la hermosa blancura de la ermita de la Virgen del Rocío, todos tenían el corazón encogido de la belleza y magia de aquel lugar. Entraron en la ermita y allí, las más emocionales rompieron a llorar cuando vieron la belleza de la virgen y la fe y humildad con la que la gente se rendía a sus pies. después de rezarle y pedirle a la virgen se dirigieron a visitar la aldea del Rocío y a disfrutar de sus tiendas de ropa



flamenca donde el que mas y el que menos se trajo algo para lucirlo en su feria de Abril. Todas las muchachas se compraron trajes y vinieron cargadas de regalos y una escultura de la virgen para bendecirla y tenerla en su centro cultural andaluz. La comida la realizaron en un restaurante muy rociero con una degustación muy de la tierra. Por la tarde volvieron a Sevilla a descansar y prepararse para la fiesta de la no-

che. Y algunos decidieron aprovechar las últimas horas de tarde y visitar el Cristo de los Gitanos y la esperanza Trianera situados cerca de su hotel. la noche la pasaron en el pub del famoso Luis Amaya donde les invitó a una copita a todos nuestros componentes de baile y sus acompañantes y se sintió encantado de conocerles y prometió

visitar Yeste muy pronto. El domingo ultimaron las últimas compras por el barrio y antes de comer finalizó su visita turística y se dispusieron a regresar al pueblo. Todos vinieron encantados y dispuestos a repetir cuando salga otro viaje con la asociación Cultural Andaluza de Yeste.

Actuación en Valencia

El día 3 de Marzo todos los componentes de los cuadros de baile de nuestra Asociación Cultural Andaluza salieron por primera vez de la localidad para realizar una actuación en Llíria (Valencia).

Salieron al mediodía para estar allí por la tarde para realizar el ensayo general y actuar por la noche; las emociones más normales eran de nervios y la alegría, Ya que estaban muy ilusionados por presentarse como grupo de baile y exhibir todos sus bailes fuera del pueblo y así darse a conocer poco a poco.

Al llegar allí se dirigieron al gran Teatro de la Unión Musical para realizar el ensayo general antes de la actuación y a continuación se desplazaron hasta la casa de Andalucía de Llíria, donde todos sus componentes les esperaban para tomar un vino de honor y brindar por la bienvenida. Después de tomar un aperitivo y brindar con la gente del grupo de Llíria nuestros bailarines se fueron hacia el teatro para empezar a preparar.

Sobre las 22 h. de la noche empezaba la actuación y todos se morían de nervios cuando al levantarse el telón vieron que habían llenado más de 900 butacas de 1.500 que tiene el Teatro de la Unión Musical. Y a pesar de sus nervios salieron a actuar y se metieron a todo el mundo en el bolsillo. Todo salió muy bien y algunos



Un momento de su actuación

de los comentarios que se escucharon al finalizar fueron que nunca habían visto un grupo de baile con tantos componentes y que eso le daba mucha vida al grupo y daba gusto verlo actuar.

Después de actuar, los chicos fueron de nuevo a la casa de Andalucía de Llíria para cenar y a continuación se dirigieron a Valencia para pasar la noche de fiesta en una sala rociera bailando rumbas y sevillanas hasta el amanecer. Después de la fiesta se fueron a un hotel donde pasaron las pocas horas de la noche que quedaban. Y al día siguiente, aprovechando que empezaban las fallas pudieron visitar la catedral de Valencia y disfrutar de una de las «mascletas» en la Plaza del Ayuntamiento.

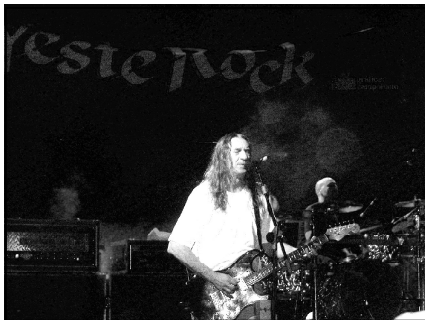
Juan Carlos Marín

Nuevo éxito del IV Festival Yeste-Rock

La I Muestra de Cine Musical, no tuvo asistencia

Los días 27 y 28 de Julio tuvo lugar, por cuarto año consecutivo, el Festival de Rock de la Sierra «Yeste-Rock». El viernes, día 27, actuaron «Brukully», «Maleex», «Centinela», «Hora Zulu», «Def Con Dos», «El Ultimo Ke Cierre», «Stravagattzza», «fuckop family», «konsumo respeto» y «Grillo Mental». El sábado, día 28, las actuaciones fueron a cargo de «básico», «The Locos», «Koma», «Skizoo», «Rosendo», «inconscientes», «Lujuria», «Benito Kamelas», «Hirurko» y «Cirujano Escocés».

Como complemento a las actuaciones, este año la Fundación «Villa de Yeste» organizó la I Muestra de Cine Musical en



Actuación de Rosendo

el Auditorio Municipal, que dirigida por Pedro Artuñedo tenía como objetivo ser el inicio de lo que en años sucesivos se convertiría en una muestra de cine que se iría dedicando a los distintos tipos de cine existente, pero no hubo asistencia.

La exposición de este año estaba dedicada a grandes mitos del rock, como Rollings Stones, Led Zeppelin, Deep Purple, Jimi Hendrix, así como las películas del Festival de Woodstock y el Ultimo Vals. El horario programado fue de 19 h. hasta 24 h. del Viernes y de 12 h. a 24 h. del sábado.

G.S.

La exposición de pintura de Jesús Soler permanecerá dos años en el Castillo de Yeste

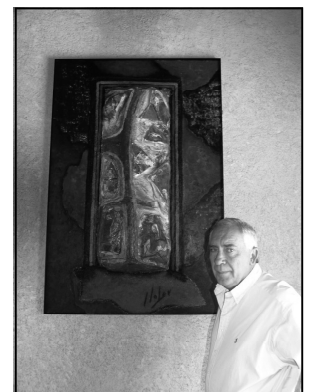
El pasado 2 de Junio quedó abierta la exposición de pintura permanente, en el patio de armas del Castillo de Istre, inaugurada por el pintor Jesús Soler Rodríguez, y patrocinada por la Fundación Villa de Yeste.

Dicha exposición estará de forma permanente un mínimo de dos años.

La exposición es una muestra itinerante compuesta por cuarenta cuadros, aunque en un principio eran cien obras, las cuales se han ido quedando en los mejores museos de Iberoamérica, conforme se realizaban las distintas exposiciones en los distintos países de Iberoamérica.

La obra del pintor Jesús Soler es un trabajo donde se muestra la fuerza y el dinamismo que sale de sus entrañas, destacando de forma especial la textura y la fuerza de color que impregnan todas sus obras, consiguiendo conjugar el arte con el compromiso social, y utilizando sus trabajos como mensajes y reivindicación de que una sociedad más justa e igualitaria es posible.

En esta exposición se conjugan dos artes muy distintos que consiguen complementarse fundiéndose en los añejos muros del Castillo de Yeste, realizándose el uno al otro, tanto la ex-



Jesús Soler con uno de sus cuadros

posición al castillo, como el patio de armas a la exposición.

Perderser en el tiempo disfrutando en un mismo instante de ambas cosas a la vez, la pintura y la monumentalidad de dicho castillo, es una obligación que todo visitante al pueblo de Yeste no puede dejar pasar.

La Fundación Villa de Yeste se sientwe orgullosa de que una obra de esta importancia pueda disfrutarse en este bello municipio serrano de la Sierra del Segura.

Nicolás Juárez García

