

Carta a “Gritos de la Sierra”

Por **Rafael Villeta**
Presidente Costaleros

Quería lo primero dar las gracias a la Revista “GRITOS DE LA SIERRA”, por invitarnos y darnos la oportunidad de dar a conocer la “Asociación de Costaleros de San Bartolomé”.

Nuestro amor a Yeste y la devoción a San Bartolomé nos impulsó a crear la “ASOCIACION DE COSTALEROS DE SAN BARTOLOME”. En el año 2017 varios Romeros decidimos crear una Asociación con la Ayuda de LUIS LLOPIS, para poder organizar y darle la máxima solemnidad a todos los actos que se hagan durante el año con el Santo. Principalmente los actos son la bajada del Santo de su Ermita y la Romería del día 24 de agosto.

Esta Asociación, en contra de lo que se comentó en su momento, que queríamos adueñarnos y monopolizar la subida del Santo, con el tiempo se ha visto que no ha sido así, cuando se creó se puso información en las oficinas de Turismo para que se apuntara quien quisiera, se pasó también información dentro de los Romeros. En este momento contamos con 44 costaleros y costaleras, esperamos que la cifra aumente lo más rápido posible. Vimos que los actos que se hacían con San Bartolomé se limitaban a la bajada del día 15 de agosto y a la Romería del día 24 de agosto. Creímos que se podían hacer muchas cosas y recuperar las tradiciones de esta festividad tan entrañable para Yeste. Estos años con la pandemia se ha paralizado todo y no se ha podido realizar ningún proyecto.

Queremos recuperar la ofrenda de alábega, para este menester hay que plantarla y recogerla para engala-



nar el trono, desgraciadamente por ley de vida van desapareciendo los que se encargaban de estos menesteres y hay que seguir con esta tradición e intentar que siga adelante y no se pierda.

Queremos también restaurar el trono de San Bartolomé e intentar conseguir fondos para hacerlo. También hay acciones que se hacen que no se ven, como la limpieza de la Ermita con la retirada de bancos y la colocación de los mismos después de la Romería, esta función la hacían familias de Yeste haciéndolo por voluntad propia.

Revisar y preparar el camino quitando las ramas que puedan estorbar el paso del Santo. También creemos que al estar más organizada la bajada y la subida del Santo y que las andas vayan bien igualadas se evitan percances que nadie quiere que ocurran y luego tengamos que arrepentirnos. Por supuesto que las andas siempre que se procesione al Santo las puede coger quien quiera, sea o no sea costalero, sin ningún impedimento, solo con pedirlo le hacemos hueco inmediatamente, indicándole por la estatura cual sería el lugar más indicado para colocarse y así evitar percances.

Es muy emocionante ver cómo se le saltan las lágrimas a personas que nunca lo han podido llevar y pueden cumplir sus promesas e ilusión de poder llevar a su Patrón, es muy satisfactorio recibir el agradecimiento con lágrimas en los ojos y que nos digan nunca pensé que lo podría llevar. Al final todo se resume que estamos para que nuestro Santo tenga la importancia que se merece en sus fiestas y los Yesteros se sientan orgullosos y disfruten de su Patrón SAN BARTOLOMÉ. Lo que tenemos es mucha ilusión y ganas de hacerlo lo mejor posible, por supuesto que estamos abiertos a cualquier sugerencia que nos aporten para poder mejorar nuestra labor y que nuestro Patrón tenga lo mejor en sus fiestas y todos disfrutemos lo máximo posible de ello.

¡VIVA SAN BARTOLOMÉ! ■

YESTE SE SUBE AL PODIUM EN EL CERTAMEN CAPITAL DEL TURISMO RURAL 2021

Por **Bienvenido Simón Robles**
Gestor Cultural y especialista en Patrimonio y museos

El municipio de Yeste (Albacete) ha quedado en tercera posición del certamen Capital del Turismo Rural 2021 de la plataforma de reservas EscapadaRural.com, al que aspiraban 247 poblaciones, de las que ha sido elegida por los participantes la localidad gaditana de Olvera.

La plataforma digital selecciona a los 10 finalistas que tengan menos de 10.000 habitantes, apuesten por un turismo rural de calidad y no hayan competido en ediciones anteriores.

Pero... ¿Qué es esto de turismo rural y de calidad?

Yeste vive su Semana Santa más multitudinaria de los últimos 18 años

Así hacía eco El Digital de Albacete (10 abril 2021), lo que evidencia que se va por buen camino. ¿Nos conformamos con el momento presente o queremos la excelencia? Pues todo depende de nosotros.

Tanto el turismo como la cultura son una poderosa herramienta de progreso comunitario y clave para la ampliación del desarrollo local. Debido a su naturaleza intersectorial, el turismo y la cultura tienen la capacidad de reforzar las asociaciones privado-públicas y de involucrar a múltiples agentes para trabajar en la misma dirección. No cabe duda la necesidad de elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover el turismo sostenible, también a través de la cultura y los productos locales, y la necesidad de elaborar instrumentos adecuados a esos fines. ¿Qué fines y para qué?



El desarrollo del turismo y de la cultura necesita infraestructuras públicas y de origen privado de calidad y un entorno de innovación, haciendo estas más sostenibles, más eficientes en términos de empleo de recursos y más limpias, algo muy necesario para el crecimiento económico y en definitiva, el desarrollo SOSTENIBLE en zonas rurales, lo nombramos con el término genérico de la “España vacía” (Development e innovation). Analizar periódicamente los aportes que los sectores turísticos y culturales ejercen sobre la economía local, entre ellos el impacto indirecto sobre la creación de empleo es un buen ejercicio de responsabilidad y de trabajo y con ese tema se nos despierta la conciencia. No olvidemos que la cultura y el turismo son motores de cambio para el desarrollo local de manera sostenible, pero para ello es necesario el diseño de políticas, su implantación y su evaluación. Asignar recursos humanos, técnicos y financieros adecuados a las políticas culturales, en consonancia con el entendimiento que la cultura, el turismo, la educación y el medio ambiente son fundamentales para alcanzar el desarrollo local sostenible y ya que es un trabajo comunitario y progresivo.

Ya valoramos lo que tenemos pero hay que mantener un inventario adecuado del patrimonio natural y cultural de nuestro pueblo, tanto material como inmaterial, y establecer mecanismos para su prevención y conservación para generaciones futuras y crear “marcas” para conseguir la excelencia.

Yeste acaba de salir de un examen muy importante con muy buena nota y partiendo de la premisa de que se ha demostrado todas las potencialidades que tiene, aprovechemos para agradecer nuestros orígenes y el trabajo de todas aquellas personas que se han involucrado en dicho proyecto, un proyecto sostenible y que se debe de alargar en el tiempo ■