



LITERATURA ITALIANA

III

POR CARMEN BRAVO-VILLASANTE



A ilustración francesa que se difundía con rapidez pronto influyó en la literatura italiana. Las nuevas ideas y tendencias artísticas penetraron en Italia, y si no con tanta fuerza como en el resto de Europa, sí puede decirse que cambiaron totalmente el aspecto de sus letras. Hay que

reconocer que siempre, incluso en nuestros días, la literatura italiana está sometida a su herencia clásica y renacentista, que la da un tono muy característico.

El teatro del XVIII, con *Carlo Goldoni* (1707-1793), sufrió un cambio profundo que le renovó por completo. Siguiendo