



LITERATURA ITALIANA

II

Por CARMEN
BRAVO-VILLASANTE



ITALIA renace y la plenitud de su renacimiento alcanza a todas las artes, como por fortuna sucede en determinados períodos históricos. Así mismo se da el caso de que muchos de sus hombres más eminentes destaquen por igual en las distintas artes como si por una especial providencia estuvieran dotados para lo más diverso; así Leonardo de Vinci, pintor, arquitecto, inventor, visionario genial, o Miguel Angel que a todas estas cualidades añade la de poeta.

La difusión del renacimiento italiano es extraordinaria. Todas las naciones de Europa son agraciadas por el toque renacentista. A España llega un mensajero, el conde Baltasar Castiglione, con el libro de «El cortesano», verdadero manual de cultura italiana del renacimiento, y todos los caballeros de la corte de Carlos V, con Garcilaso de la Vega en la vanguardia, imitan los modales del cortesano perfecto.

Los reyes protegen a los artistas italianos. Francisco I, rey de Francia, co-