

SOLIDARIDAD



La venta de postales es una de las fuentes de financiación de la Asociación de Pintores con la Boca y el Pie.

Postales hechas con el corazón

El envío de una felicitación, realizada por los artistas de la Asociación de Pintores con la Boca y el Pie es, además, un acto de solidaridad con un colectivo que ofrece lo mejor de sí mismo

J.M. / CUENCA

Ha medio siglo que la Asociación de Artistas Pintores con la Boca y el Pie en todo el mundo apoya con mucho éxito a artistas que, por su discapacidad o enfermedad, no pueden crear sus obras con las manos, sino que lo hacen con la boca o los pies. De una pequeña agrupación de 18 pintores con la boca o el pie se ha ido desarrollando con el paso de los años una asociación internacional que actualmente cuenta con 726 artistas en un total de 74 países.

Fu en el año 1947, cuando Arnul Erich Stegmann tomó la decisión de colaborar en el futuro con todos los compañeros y compañeras que, al igual que él, creasen sus obras con la boca o el pie. Así, en el año 1957 se celebró la primera Asamblea General en Vaduz, consumando así la fundación oficial de la Asociación de Pintores con la Boca y el Pie.

INTERNACIONAL. Desde los inicios se fijó un importante principio en relación al espíritu abierto de la AAPBP en los estatutos: "La AAPBP adopta una posición neutral en lo que respecta a la religión, a la ideología y a la política. Cualquier trato preferente o discriminatorio por razón de las creencias religiosas, las ideologías y las orientaciones políticas de un miembro se considerará ilícito". Así, la Asociación también mostraba formalmente su enorme respeto por todos los artistas discapacitados, independientemente del continente y de la et-

nia de la que proviniesen. Además de la Asamblea General, se organizaron exposiciones de arte y actividades de tiempo libre conjuntas. Así, este programa paralelo se convirtió en un punto fijo de las Asambleas Generales y Convenciones de Delegados.

La AAPBP ha aumentado su popularidad año tras año, con lo que ha podido permitir que las personas con limitaciones físicas tengan una vida económicamen-

Entre los pintores españoles de la asociación figura el pequeño artista conquense **Lorenzo Higuera**

te asegurada y completa. Actualmente, más de 700 artistas pintores con la boca y el pie trabajan como miembros plenos, miembros asociados o becarios para la AAPBP. Y esta tendencia va al alza.

El órgano rector del colectivo de pintores promueve el desarrollo de pintores con la boca y el pie por medio del otorgamiento de becas. Cada pintor con la boca o el pie de buena reputación y en cualquier parte del mundo, puede obtener una beca.

Sólo pueden recibir una beca personas que por impedimento o enfermedad, no pueden con la mano, sino con la boca o el pie

realizar sus actividades artísticas. Artistas mutilados que realizan sus actividades con ayuda de aparatos u otros recursos, como manos impuestas o sostenedores de cabeza, no pueden ser tomados en cuenta.

Las becas las otorgan las directivas durante tres años. El becado recibe por parte de la Asociación una ayuda mensual. El monto de la beca depende de los criterios de las directivas y será ajustado al desarrollo artístico.

La beca no es concedida para la subsistencia, sino exclusivamente para la educación artística, para el acceso a una escuela de arte, o para clases particulares con un(a) reconocido(a) artista, para la compra de utensilios de pintura o de literatura sobre el ramo, etc.

MIEMBROS. Miembros y miembros asociados reciben una ayuda financiera mensual, que les posibilita despliegue artístico y en buena medida, independencia económica.

Los miembros transfieren los derechos de autor y de reproducción de sus trabajos. La editorial de la Asociación reproduce los trabajos escogidos, y los vende en todo el mundo en forma de impresiones artísticas, o de postales o calendarios artísticos.

Año tras año se organizan exposiciones en todo el mundo, que les permiten a los artistas presentar y vender sus trabajos a un público cada vez más amplio, que también puede acceder a las postales mediante internet a través de www.apbp-spain.com.

El Placer está en saber elegir



Reserva Especial
Guadianeja
Resérvate el Placer

Vinícola de Castilla

www.vinicoladecastilla.com